

Abordajes grupales

Ignacio Rocha

Abordajes grupales

La complejidad en los consumos problemáticos

Rocha, Ignacio

Abordajes grupales : la complejidad en los consumos problemáticos / Ignacio Rocha. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2022.

296 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-950-892-761-3

1. Adicciones. 2. Consumo de Drogas. 3. Psicoterapia de Grupo. I. Título.

CDD 362.291

Corrección: Gustavo Castaño

Diseño de tapa e interior: Silvia C. Suárez

© 2022, Ignacio Rocha

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN 978-950-892-761-3

© 2022 Lugar Editorial S. A.

(C1237ABN) Castro Barros 1754

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555

WhatsApp 11-2866-1663

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

lugareditorialdigital publica.la

facebook.com/Lugareditorial

instagram.com/lugareditorial

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina - *Printed in Argentina*

Índice

| | |
|--|-----|
| Introducción | 9 |
| Capítulo 1. Delimitando nuestro territorio de estudio..... | 13 |
| Capítulo 2. Sobre la complejidad de los procesos | 67 |
| Capítulo 3. Segundo paso o momento del tratamiento | 141 |
| Capítulo 4. La coordinación grupal | 181 |
| Capítulo 5. Los talleres | 199 |
| Capítulo 6. La planificación de los fines de semana..... | 223 |
| Capítulo 7. La P del SAPAC | 229 |
| Capítulo 8. Historia de los fracasos (parte II) | 263 |
| Anexo. Tratamiento en pandemia | 279 |
| Bibliografía | 295 |

*A nuestra querida Latinoamérica.
A sus luchas, derrotas y triunfos.
A su resistencia y a su espíritu de bloque.
A sus próceres: lxs conocidxs y aquellxs a lxs
que día a día construyeron y construyen
Latinoamérica desde sus pequeños espacios.
A sus historias, valores y costumbres.
A lo autóctono y diverso de su territorio.
A sus montañas, valles, cuevas y paisajes.
Al latido de su folklore y a su gente querida.
A los pensadores latinoamericanos apasionados,
a los idealistas de vocación, a los que ponen su
cuerpo día a día, a la fuerza de sus convicciones.*

*Este libro es un homenaje a eso que Latinoamérica sigue
siendo y que nos permite a muchxs seguir caminando.*

*Y un especial agradecimiento a nuestro equipo
de trabajo CeTra y a la Fundación DeHum.
Sin querer queriendo, lo narrado en esta obra
ha sido producido también por sus propias manos.*

Introducción

Hablo en plural porque nunca fui, soy ni seré YO.

Queramos o no queramos, siempre somos habitados en un nosotrxs.

Me disculpo de antemano si en algún momento escribo en primera persona, es que todavía me cuesta quitarme los vestigios de Occidente.

Estamos viviendo tiempos cambiantes, turbulentos, por momentos vertiginosos, en los que la inmediatez y el consumo son hechos del devenir cotidiano. Distintos autores, desde distintas disciplinas, han echado luz sobre esta dinámica actual, global y, por sobre todo, compleja en la que convivimos y de la que somos parte. La han denominado de muchas maneras: posmodernidad, modernidad líquida, época contemporánea, etcétera.

Este contexto general ha impactado, entre otros aspectos, significativa y gradualmente, en la producción de saberes, principalmente en lo que respecta al saber científico. Las grandes teorías del siglo xx terminan quedando caducas si intentan por sí solas explicar los fenómenos complejos de nuestra realidad actual, puesto que su construcción se corresponde con determinados contextos de producción sociopolíticos e históricos de una época. Si estos cuerpos teóricos no se integran con otras teorías, saberes y/o disciplinas, corren el riesgo de terminar disociándose, por mucho o poco, de aquello que los nutre: la praxis

misma. Las consecuencias ya son conocidas: reduccionismos, reproducción de las lógicas binarias, etcétera.

En otras palabras, aplicar teorías del siglo xx por sí solas, como módulos estancos y separados de otras producciones de saberes (científicas y no científicas), para *explicar* las realidades complejas del siglo xxi, es como querer encastrar un cuadrado en una base circular. Para realidades complejas se necesitan respuestas complejas y articuladas, no complicadas ni desactualizadas.

Así las cosas, hoy resulta necesario construir saberes concretos, situados y directos desde la praxis, y que a la vez tomen distancia de ella al punto de que puedan sostener cierta ligazón con su objeto de estudio y evitar así disociarse de ella. Necesitamos (y buscamos) que los diferentes marcos teóricos y las distintas prácticas formen una red de relaciones *elásticas*.

Las palabras que se desarrollan a continuación no son para ser tomadas literalmente; de hecho, *no dicen nada nuevo*, solo buscan disparar otros sentidos, alternativas, posturas, ideas, e invitar a lxs lectorxs a que se peleen con las frases, las cuestionen, modifiquen, etcétera.

Lo *nuevo* está ahí para nosotrxs: en la posibilidad que nos demos una y otra vez de multiplicar(nos) a partir de esta producción escrita y contextualizada. Queremos que las frases den lugar a otras, que las ideas tomen otros recorridos y puedan generar nuevas articulaciones, que los sentires tengan cabida y motoricen a lxs lectorxs a producir saberes, pues hace falta seguir andando y reflexionando en materia de consumos problemáticos.

En ese sentido, este texto no es científico estrictamente hablando, y no pretendemos que lo sea. Por momentos, encontrarán que está escrito de manera segmentada, pues ha sido elaborado en distintos momentos y contextos: hace un año, dos semanas, luego de un trabajo en grupo, en la calle, en pleno transporte público, etcétera.

Siempre fue nuestra intención *capturar en el aire* aquellos retazos de nuestra experiencia en grupos, sin perder de vista lo complejo y específico que implica circular por este campo de problemáticas. Necesitábamos dar cuenta de ello, aunque fuera *de a chispazos, de a retazos*, mediante segmentos. Además, la

escritura en segmentos permite que cada recorte pueda ser leído y agenciado de muchas maneras al mismo tiempo. Buscamos que el material plasmado en este libro tenga movimiento, vida. No queremos el estancamiento en la producción de saberes: eso *huele a podrido*.

Por estas razones es que fuimos escribiendo en clave de segmentos (moléculas). Pero lo fuimos haciendo así por momentos; no todo es segmento en la experiencia grupal. Hay ocasiones en las que se necesita de estructuras (molares), por lo que nuestra escritura también se tiñe de esos recorridos. Escribimos entonces en códigos molar y molecular. Uno no es mejor que el otro; por momentos puede estar uno y no el otro, así como ambos al mismo tiempo.

Buscamos que los lectores atraviesen el libro según cómo este lxs vaya haciendo *vibrar*, puesto que somos responsables de aquello que el texto nos haga resonar. Es en este sentido que queremos que lxs afecte, que les haga *ruido* y lxs interpele a producir, pues, en definitiva, leer es una forma de escribir, y escribir también es una manera de leer nuestra realidad.

Pretendemos, además, que sea un texto *compañero* para esas ocasiones en las que unx está solx (o acompañadx) abordando a una persona, a un grupo o una problemática delimitada. Si bien nos circunscribimos al abordaje grupal de los consumos problemáticos, buscamos que estas notas puedan ser un aporte (una compañía) para la reflexión y la práctica en el trabajo grupal y clínico en su sentido más amplio, más allá de esta problemática. Escribir es también dejar una marca por los territorios que hemos ido transitando.

Si logramos ello, estaremos satisfechos, pues habremos cultivado (por más fugaz que sea) una semilla: la del encuentro con quienes nos leen, algo tan valioso, perdido y necesitado en estos tiempos. Los encuentros con otrxs, diferentes, son siempre el puntapié inicial y la posibilidad de devenir otrxs, es decir, multiplicarnos en un nosotrxs.

Cuando dos personas se cruzan en su andar y se (com)parten, es decir que una se parte con la otra, nunca terminan siendo solo

dos personas, sino muchas: vos, yo y las múltiples versiones que se generen en ese encuentro entre nosotrxs.

¿Dónde está la diferencia? En el encuentro con otrxs. Allí, las cosas cobran intensidad, velocidad, dinamismo. Cuando producimos encuentros, no volvemos nunca a ser quienes éramos. No volvemos a ser uno, sino, quizás, tres, cinco o veinte. El efecto de los encuentros es que multiplican.