

# índice

<i>I. in(ter)venciones</i> . . . . .	7
1. <i>fábulas de una clínica de las instituciones</i> . . . . .	9
2. <i>discrepantes e insumisa</i> <i>los jabalíes de oro se están comiendo a yvonne</i> . . . . .	79
3. <i>¿tarde, para la palabra?</i> <i>aletas de pez golpean fuera del agua</i> . . . . .	97
4. <i>sobre el acaecer</i> <i>discusión de los ejemplos diagnósticos</i> . . . . .	141
<i>II. anuncios del olvido</i> . . . . .	161
5. <i>locuras desatadas de sus manicomios</i> . . . . .	163
6. <i>en las orillas, de una experiencia renegada</i> . . . . .	185
<i>III. señales del desamparo</i> . . . . .	223
7. <i>Artaud, la imposibilidad de pensar</i> . . . . .	225
8. <i>la estética como deshabitación</i> . . . . .	237
9. <i>el infierno es los Otros</i> . . . . .	247
<i>bibliografía</i> . . . . .	258