

LA HERRAMIENTA PSICOANALÍTICA  
HOY

## COMITÉ EDITOR

### Coordinadora

Lic. Alejandra Vertzner Marucco

### Secretaria

Lic. Irene Lydia Cusien

### Integrantes

Lic. Beatriz Cintya Agrest Wainer

Dr. Alberto Alvarado Cedeño

Dra. Matilde Perla Berg

Lic. Horacio Corniglio

Lic. V. Agustina Fernández

Dr. Osvaldo Tulio Frizzera

Lic. Judith Goldschmidt Schevach

Dra. Haydeé Kohan

Lic. Judith Kononovich Kancyper

Lic. Graciela Medvedofsky Schwartzman

# LA HERRAMIENTA PSICOANALÍTICA HOY

Alejandra Vertzner Marucco  
(compiladora)

Marilia Aisenstein

Liliana Bases Savoy

Eduardo Braier

Néstor A. Braunstein

José E. Fischbein y colaboradores

Rafael Groisman y colaboradores

Ruggero Levy

Cristina Rosas de Salas

Enrique M. Rozitchner

José R. Sahovaler y colaboradores

Susana Vinocur Fischbein

Marcelo Viñar

Eduardo Braier  
La herramienta psicoanalítica hoy / Eduardo Braier ; José E. Fischbein ;  
Susana Vinocur Fischbein ; compilado por Alejandra Vertzner Marucco. 1a ed.  
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2015.  
220 p. ; 23x16 cm.  
ISBN 978-950-892-487-2  
I. Psicología. I. Fischbein, José E. II. Vinocur Fischbein, Susana III. Vertzner  
Marucco, Alejandra, comp.  
CDD 150

Corrección: Marta Castro  
Diseño de tapa: Silvia Suárez

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y  
por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin  
autorización de los editores.

ISBN: 978-950-892-487-2

© 2015 Lugar Editorial S. A.

Castro Barros 1754 (C1237ABN) Ciudad Autónoma Buenos Aires

Tel/Fax: (54-11) 4921-5174 / (54-11) 4924-1555

E-mail: lugar@lugareditorial.com.ar / info@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

facebook.com/lugareditorial

©2015 APA Editorial

Rodríguez Peña 1674 (C1021ABJ) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel.: (54-11) 4812-3518 / Fax (54-11) 4814-0079

E-mail: info@apa.org.ar

www.apa.org.ar

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina - Printed in Argentina

## Índice

Los autores .....	7
Prólogo	
<i>Leticia Glocer Fiorini y Jorge Canteros</i> .....	13
Introducción	
<i>Alejandra Vertzner Marucco</i> .....	15

### Parte I: Calibrando instrumentos

La neutralidad técnica hoy. Fundamentos, aplicaciones y controversias	
<i>Eduardo Braier</i> .....	25
Cara a cara, cuerpo a cuerpo	
<i>Marilia Aisenstein</i> .....	43
Entre la nostalgia y el futuro: las resistencias	
<i>Cristina Rosas de Salas</i> .....	51
La investigación clínica: un controvertido instrumento para los descubrimientos psicoanalíticos	
<i>Susana Vinocur Fischbein</i> .....	71

### Parte II: En los límites de la simbolización

Algunos problemas con la simbolización en las adolescencias actuales. Simbolizar/Desimbolización/Asimbolización	
<i>Marcelo Viñar</i> .....	93
Aportando “pensabilidad” a lo impensable: creando “andamios” al pensar en adolescentes con trastornos severos	
<i>Ruggero Levy</i> .....	109

Las herramientas psicoanalíticas en el tratamiento de las patologías graves. Sus formas y usos en la actualidad  
*Rafael Groisman (coordinador), Alberto Álvarez, Jorge Gandolfo, Carlos García Bo, María Ester Glusman, Alejandra Gómez, Adolfo Kasakoff, Lydia Marticorena, César Pelegrin, Claudia Selener* ..... 125

### Parte III: La escucha del cuerpo

Fibromisteria  
*Néstor A. Braunstein*..... 149

Clínica de las somatosis. Herramientas conceptuales para el abordaje de pacientes con manifestaciones somáticas  
*José E. Fischbein (coordinador), Ana María Cigarroa de Poggi, Berta Kemelmajer de Levin, Beatriz Gloria Kitiver, Marta Beatriz Márquez, Adela V. Siebzehner, Leonardo Martín Solvey, Cristina Beatriz Yanzón*..... 165

### Parte IV: Especificidades clínicas

Las herramientas psicoanalíticas en niños y adolescentes  
*José R. Sahovaler (coordinador), Federico Bianchi, Vanina Brener, Mónica Cruppi, Alberto Ekboir, Graciela Jolodenko Zelicovich, Nora Korenblit de Vinacur, Charo Maroño, Laura Morrison, Carlos Tewel*..... 185

Actualidad del psicoanálisis de adultos mayores  
*Liliana Bases Savoy y Enrique M. Rozitchner* ..... 201

## Los autores

**Marilia Aisenstein (SPP-HPS):** Analista didacta de la Sociedad Psicoanalítica Helénica y de la Sociedad Psicoanalítica de París. Ha sido presidente de la Sociedad de París y del Instituto Psicosomático de París, miembro del Comité Editor de la *Revue Française de Psychanalyse*, cofundadora y editora de la *Revue Française de Psychosomatique*. Actualmente es la representante europea del consejo de la International Psychoanalytic Association. Trabaja en la práctica privada y dicta seminarios en las sociedades Helénica y de París y en la actualidad es presidente del Comité Ejecutivo de la Sociedad Clínica de París (CCTP). Ha escrito libros y capítulos sobre psicósomática, hipocondría y transferencia, y numerosos trabajos en revistas francesas, griegas e internacionales. [marilia.aisenstein@gmail.com](mailto:marilia.aisenstein@gmail.com)

**Liliana Bases Savoy (APA):** Licenciada en Psicología en la Universidad de Belgrano. Miembro Adherente de la APA. Actualmente dirige el Departamento de Adultos Mayores Prof. Dr. Edgardo Rolla. Fue coordinadora de la "Comisión para el interior del país" (1999-2002). Integró el Jurado del Premio "Argentino Liniado" (APA) sobre Adultos Mayores (1999). Se desempeñó en el área asistencial de prevención con salida a la comunidad en ginecología. Fue Miembro de las Comisiones "Calidad de atención" de FASGO. Becaria de la Asociación Argentina de Protección Familiar. Obtuvo, por trabajos en colaboración, los Premios SOGBA, 1992, 1986 y "Jorge Capurro" S.A. de Pediatría 1981. Presentó trabajos y talleres sobre adultos mayores en Simposios y Congresos latinoamericanos e internacionales. Veedora externa de los "Proyectos de investigación sobre muerte digna". D. de Posgrado UCA de Salta – UCA (2004-2006). Publicó artículos en revistas de tocoginecología y de bioética y en los libros *Actualidad Gineco-obstétrica* Vol. I (1996) y *60 Años de Psicoanálisis en la Argentina* (2002). [liliana-bases@gmail.com](mailto:liliana-bases@gmail.com)

**Eduardo Braier (APA, Gradiva):** Médico psiquiatra y psicoanalista. Miembro pleno de la International Psychoanalytical Association (IPA), Miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina, en la que se ha desempeñado como profesor del Instituto “Ángel Garma” de Psicoanálisis; es miembro de Gradiva Asociación de Estudios Psicoanalíticos (Barcelona), de la que ha sido presidente y forma parte de su equipo docente. Ha publicado numerosos artículos y los siguientes libros: *Psicoterapia breve de orientación psicoanalítica* (Buenos Aires, Nueva Visión, 1981), *Psicoanálisis. Tabúes en teoría de la técnica. Metapsicología de la cura* (Buenos Aires, Nueva Visión, 1990); como compilador y coautor publicó *Gemelos. Narcisismo y dobles* (Buenos Aires, Paidós, 2000) y su último libro es *Hacer camino con Freud* (Buenos Aires, Lugar Editorial, 2009). Reside en Barcelona desde 1992, donde ejerce la práctica psicoanalítica y la docencia. eabraier@telefonica.net

**Néstor A. Braunstein:** Doctor en medicina y cirugía, psiquiatra y psicoanalista. Nació en la Argentina (1941) y reside en México desde 1974. Ha sido profesor titular en la Universidad Nacional de Córdoba (Argentina) hasta 1974 y de posgrados en la UNAM desde 1975. Es coautor, editor y autor de centenares de publicaciones y de 25 libros que han alcanzado gran difusión, varios de los cuales han sido traducidos al portugués, inglés y francés. Se lo considera el pionero de la enseñanza de Jacques Lacan en México y muchos países de Latinoamérica y ha dictado cursos y seminarios en las principales universidades del continente. Sus obras más difundidas, reeditadas y traducidas son: *Psicología: ideología y ciencia* (1975 a 2014), *El goce: un concepto lacaniano* (1991 a 2012) y una trilogía de obras sobre la memoria (2008 a 2012). Su último libro, *Clasificar en psiquiatría*, fue editado en México, Buenos Aires y Madrid en 2013 y 2014. <http://nestorbraunstein.com>, [nestor.braunstein@gmail.com](mailto:nestor.braunstein@gmail.com)

**José E. Fischbein (APA):** Médico, Universidad de Buenos Aires (UBA), Especialista en Psiquiatría; Master en Psicoanálisis (UNLAM); Miembro titular con función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA); especialista en Psicoanálisis de Niños y Adolescentes (IPA); Socio de Honor de la Escuela Argentina de Psicoterapia para Graduados (AEAPG); Miembro del Consejo Académico de la Maestría en Psicoanálisis, UNLAM. Profesor titular de Seminarios de Posgrado.

Actualmente dirige el Departamento de Psicossomática “Dr. Arnaldo Rascovsky” de la Asociación Psicoanalítica Argentina, cuyos integrantes también son autores del texto que se publica en este libro: Ana María Cigarroa de Poggi, Berta Kemelmajer de Levin, Beatriz Gloria Kiver, Marta Beatriz Márquez, Adela V. Siebzeher, Leonardo Martín Solvey, Cristina Beatriz Yanzón. [jefischbein@gmail.com](mailto:jefischbein@gmail.com)

**Rafael Groisman (APA):** Médico Especialista en Psiquiatría. Miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Fellow en investigación empírica en psicoanálisis, Research Training Programme, Asociación Psicoanalítica Internacional (IPA), Londres (2000). Magister en Psico-neuro-farmacología, Universidad Favaloro. Profesor Asociado de la materia Neurobiología en la Maestría y Especialización en Psicopatología, Instituto Universitario de Salud Mental (IUSAM) de APdeBA. Profesor adjunto de Psicopatología, carrera de Psicología, Universidad del Museo Social Argentino (UMSA). Actualmente dirige el Departamento de Psicosis “Dr. Enrique Pichon Riviere” de la Asociación Psicoanalítica Argentina, cuyos integrantes también son autores del texto que se publica en este libro: Alberto Álvarez, Jorge Gandolfo, Carlos García Bo, María Ester Glusman, Alejandra Gómez, Adolfo Kasakoff, Lydia Marticorena, César Pelegrin, Claudia Selener. [rafman@arnet.com.ar](mailto:rafman@arnet.com.ar)

**Ruggero Levy (SPPA):** Miembro efectivo y analista didacta de la Sociedad Psicoanalítica de Porto Alegre y de la International Psychoanalytical Association (IPA). Representante latinoamericano del Board de la IPA. Ex-presidente de la SPPA. Profesor colaborador del Centro de Estudios Luiz Guedes del Departamento de Psiquiatría de la UFRGS, en el área de adultos y en la de psiquiatría de la infancia y adolescencia. Profesor y supervisor del Centro de Estudios, Atención e Investigación de la Infancia y Adolescencia (CEAPIA). Autor de diversos artículos científicos publicados en revistas especializadas regionales, nacionales e internacionales, así como relator y conferencista en diversos eventos científicos nacionales e internacionales. [ruggerolevy@gmail.com](mailto:ruggerolevy@gmail.com)

**Cristina Rosas de Salas (APA):** Especialista en Psicología Clínica de Adultos con Orientación Psicoanalítica, título otorgado por el Colegio de Psicólogos de la Provincia de Buenos Aires. Consejo Superior del Colegio de Psicólogos. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica

Argentina. Docente en el Instituto de Psicoanálisis A. Garma de la APA. Miembro fundador de la Asociación de Psicólogos de Junín (Pcia. de Bs. As). Miembro Fundador y de la Comisión directiva del Colegio de Psicólogos distrito 4º. Miembro fundador de la Filial Junín de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Comisión Científico Técnica (2006-08). Medalla de plata otorgada por la Honorable Cámara de Senadores a la trayectoria profesional a propuesta del Consejo Superior del Colegio de Psicólogos de la Pcia. de Bs. As. (2012). Autora de publicaciones entre las que se destaca el primer premio de la *Revista de la Federación Psicoanalítica de Latinoamérica* por el trabajo “La pulsión y sus desbordes” en el Congreso de Fepal, Chile (2008). En 2010 publica *Dolor psíquico en los límites de lo analizable. Repetición, reelaboración y práctica analítica*, Editorial Psicolibro. Es integrante del grupo de investigación “Pensar los límites. De Freud a nosotros. Asociación Psicoanalítica Argentina-IPA (coordinador Dr. Norberto Marucco). Directora del Posgrado Especialización en Clínica Psicoanalítica que dictan la Filial Junín de la APA y la Universidad Nacional del Noroeste de la Pcia. de Bs. As. UNNOBA. cristisalas1@gmail.com

**Enrique M. Rozitchner (APA):** Médico, Universidad de Buenos Aires (UBA). Psiquiatra y psicoanalista. Miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Miembro fundador y ex-coordinador (2002-2006) del Departamento de Adultos Mayores de la APA. Fue miembro del “Psychanalytic Perspectives on the Ageing of Patients and Analysts Working Group IPA”. Ha sido coordinador de Psicogeriatría del Hospital Italiano (1989-1995), presidente del Capítulo de Psicogeriatría de la APSA (1998-2002). Docente de la carrera de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. Director de cursos de la especialidad en Congresos de la APSA. Autor del libro *La vejez no pensada* (2012), coautor en los libros *El fantasma de la vejez* (1995) y *Diversidad sexual* (2010). emrozitchner@yahoo.com

**José R. Sahoalder (APA):** Médico. Especialista en Psiquiatría. Psicoanalista. Ex residente de Psiquiatría y Ex jefe de Residentes de Psiquiatría del Hospital Evita (ex-Aráoz Alfaro). Miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). Especialista en Niños y Adolescentes. Co-Chair de COCAP por América Latina. Docente del Hospital de Niños “Ricardo Gutiérrez”. Autor de los libros

*Psicoanálisis de la Televisión*, Ed. El Otro, 1997, y *La erótica del dinero*. Ed. Letra Viva 2013. Actualmente dirige el Departamento de Niños y Adolescentes “Arminda Aberastury” de la Asociación Psicoanalítica Argentina, cuyos integrantes también son autores del texto que se publica en este libro: Federico Bianchi, Vanina Brener, Mónica Cruppi, Alberto Ekboir, Graciela Jolodenko Zelicovich, Nora Korenblit de Vinacur, Charo Maroño, Laura Morrison, Carlos Tewel. josesahovaler@gmail.com

**Alejandra Vertzner Marucco (APA)** (compiladora): Licenciada en Psicología en la Universidad de Belgrano. Miembro titular en Función Didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Docente en el Instituto de Psicoanálisis Ángel Garma de la APA. Miembro de enlace APA-COWAP de 2007 a 2013 (Comité de Mujeres y Psicoanálisis de IPA). Miembro del Comité de Publicaciones de la APA de 2008 a 2012. Premio Baranger-Mom 2001-2002. Autora y coautora de artículos presentados en Congresos y publicadas en revistas. Compiladora de *Metapsicología. Una clínica con fundamentos*, Colección Metapsicología y Clínica, 2014. maruccoale@gmail.com

**Susana Vinocur Fischbein (APA):** Doctora de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Área Psicología. Miembro titular y especialista en Niños y Adolescentes, Asociación Psicoanalítica Argentina. Certificada en el Programa de Formación Pre-doctoral en Análisis del Discurso, CIAFIC y CONICET. Fellow, Research Training Program, University College London, IPA. Coordinadora de la Comisión *ad hoc* de Investigación y Epistemología en Psicoanálisis, APA. Miembro del Sub-Committee Conceptual Research, International Psychoanalytic Association (2006-2009, 2014-2017). Miembro del Sub-Committee Clinical Research, IPA (2009-2013). Associate Book Review Editor for Latin America, *International Journal of Psychoanalysis*. Obtuvo el premio a su trabajo en el concurso del Congreso “El umbral del Milenio” (Lima, 1998). Recibió el *Ticho Foundation Lectureship Award* (Chicago, 2009). Profesora invitada de los Posgrados de UBA y USAL. Ha sido miembro de la Comisión de la *Revista de la APA* y secretaria del Comité de Publicaciones, APA. Autora de numerosos trabajos publicados en revistas y libros nacionales y extranjeros. vinfisch@arnet.com.ar

**Marcelo Viñar (APU):** Médico uruguayo. Psicoanalista, autor de innumerables artículos vinculados a la identidad y la adolescencia. Miembro titular y didacta de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Miembro de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Ex Prof. agregado del Departamento de Educación Médica de la Facultad de Medicina de la UDELAR. Coordina grupos de investigación sobre adolescencia, marginalidad y menores fuera de la ley. Asesor del Consejo Nacional de Educación en temas de convivencia saludable y prevención de la violencia. marvin@belvil.net

## Prólogo

Leticia Glocer Fiorini. Presidenta  
Jorge Canteros. Secretario Científico  
Asociación Psicoanalítica Argentina

### **La herramienta psicoanalítica hoy**

Con este título, la Colección “Metapsicología y Clínica”, editada por el Comité de Publicaciones de la Asociación Psicoanalítica Argentina, aborda un tema fundamental para el campo psicoanalítico. Se trata de reflexionar sobre la praxis psicoanalítica tanto a la luz de los cambios culturales, sociales y discursivos que se constatan principalmente en las sociedades occidentales como de las distintas presentaciones clínicas que exceden los dominios clásicos de las neurosis.

Ha transcurrido mucho tiempo desde que Freud sentó las bases del psicoanálisis: el inconsciente, la transferencia, la pulsión, la sexualidad infantil. Estos ejes ya forman parte de nuestra disciplina, de nuestro acervo psicoanalítico.

Asimismo, los desarrollos de Freud sobre las neurosis quedaron establecidos para la teoría y la práctica clínica. Pero, indudablemente, están en juego otras variables: la presencia del cuerpo, no solo el de la conversión histérica sino el cuerpo psicósomático, las problemáticas de la simbolización y de la representación, las denominadas patologías de borde, los debates sobre el uso del diván y el cara a cara, sobre la neutralidad en el análisis, entre otras.

Todas estas cuestiones merecen una nueva mirada, desde otras perspectivas, que iluminen un psicoanálisis para el futuro. Un psicoanálisis que pueda sostener sus bases fundamentales pero que también pueda repensar aquellas cuestiones que, en la teoría y en la clínica, demanden una revisión crítica.

En este libro distintos colegas de reconocida experiencia presentan interesantes contribuciones al responder a las pertinentes preguntas que plantea la Comisión de Publicaciones. Estos aportes han de contribuir a enriquecer la complejidad de un tema de peso y echar luz sobre algunos aspectos problemáticos. La función terapéutica del psicoanálisis y su “eficacia” es una de ellas. La cuestión de la “eficacia”, concepto que marca fuertemente a la época moderna y contemporánea, requiere que el psicoanálisis pueda ser diferenciado de otros modos de enfoque propios de la llamada Tecnociencia.

Justamente, en los distintos artículos se enfrenta un aspecto fundamental de esta “eficacia terapéutica” con el acento puesto en la complejidad de su objeto: el ser humano, cuya complejidad, diversidad y singularidad hacen que necesite ser abordado a partir de sus distintos síntomas y con el reconocimiento de sus modos epocales de darse. En otras palabras, la perspectiva es de una clínica centrada no en el instrumento sino en las características del sujeto. Se trata de un quehacer artesanal pero que, a su vez, debe darse como una práctica que conjugue una diversidad de instrumentos: conceptos teóricos, experiencia clínica, diálogo entre colegas, trabajo clínico del psicoanalista consigo mismo. Estas marcas diferencian claramente la concepción particular de “herramienta”, la que, como se podrá apreciar en cada uno de los artículos, no queda atrapada en una concepción pragmática de ella. Esto nos permite sostener, y de allí el valor de este libro, que el psicoanálisis no es una aplicación de un instrumento, de un dispositivo, que opera por sí mismo, sino que lo eficaz del psicoanálisis requiere de una intervención que necesita en forma imprescindible conocer la singularidad del sujeto con el que opera. De esta manera, la “cura” deviene del conjunto de transformaciones que suceden a través de una experiencia singular, como lo es la experiencia psicoanalítica.

Agradecemos muy especialmente a la Comisión de Publicaciones, a su directora Alejandra V. Marucco y a todos los autores que contribuyeron con sus aportes a enriquecer esta publicación.

## Introducción

Alejandra Vertzner Marucco

A través del título *La herramienta psicoanalítica hoy* el Comité de Publicaciones de la APA propone continuar el debate sobre los problemas de la práctica analítica actual y las perspectivas teórico-clínicas que intentan abordarlos. Especialmente este segundo libro de la *Colección Metapsicología y Clínica* asume la perspectiva del *psicoanálisis como herramienta* terapéutica y se propone revisar, junto a los diversos autores, *los recursos con que contamos* para hacerlo: tanto conceptuales como los clínicos y técnicos.

Se intenta “poner a punto”, actualizar, hallar nuevos usos e, incluso, si fuera necesario, pensar cómo crear otros instrumentos para afrontar la complejidad de la práctica, sopesando las ventajas y riesgos en cada caso. Se propondría revisar: desde los vestigios de la sugestión y del método catártico en la terapia psicoanalítica, hasta el valor de la interpretación, la construcción, la elaboración, el análisis de la transferencia y la contratransferencia en el campo analítico y en el devenir del proceso analítico, el lugar del analista, su posibilidad de neutralidad, el trabajo sobre las resistencias, el valor de la empatía, la capacidad de ensoñación, etcétera. Esa evaluación implicará reconsiderar tanto el modo de conceptualizar y establecer el encuadre apropiado para las distintas situaciones clínicas, como el lugar que ocupan los diferentes recursos de la técnica (el par asociación libre/atención flotante, el análisis de los sueños, de los actos, el uso del diván, el “cara a cara”, el tema de la frecuencia de sesiones en la terapia individual, la posibilidad de recurrir a otros dispositivos, etcétera).

Freud, en 1920 (p. 18), nos decía: “*Veinticinco años de trabajo intenso han hecho que las metas inmediatas de la técnica psicoanalítica sean hoy por entero diversas que al empezar*”. ¿Cuáles serían hoy, casi cien años después, las “metas inmediatas” de la técnica analítica? Algunas condiciones de la práctica analítica han variado y otras permanecen. Se ha ampliado el espectro de la patología con la que el psicoanálisis

se enfrenta (más allá de las neurosis, que fueron su “territorio” original); seguramente en virtud de que han podido desarrollarse nuevas herramientas conceptuales y técnicas para encararlo. Sin duda, también el abordaje de la neurosis se ha complejizado.

Asimismo resulta relevante considerar el valor que adquieren no solo las intervenciones, sino también los procesos psíquicos del analista durante el tratamiento analítico; por lo que serán herramientas fundamentales para su “higiene particular”, como la llamaba Ferenczi en 1927, y para poder servir mejor de sí mismo como instrumento en su práctica: el propio análisis personal, su capacidad de autoanálisis, la supervisión de su tarea clínica, el conocimiento de la teoría psicoanalítica, la posibilidad de dialogar con otros colegas, etcétera.

Es posible que las condiciones actuales de la práctica impongan desafíos y malestares particulares que llevan a veces al analista a dudar de la efectividad de sus instrumentos, llegando en ocasiones a cuestionar su confianza en el psicoanálisis como herramienta terapéutica, e incluso su propia vocación analítica.

El psicoanálisis está en condiciones de sacar provecho de las experiencias que la bibliografía y los encuentros entre colegas reflejan a lo largo de este siglo de historia, tanto en lo que respecta a sus éxitos como a sus fracasos (permitiendo revisar las iatrogenias del proceso, las dependencias, los *impasses*, las interrupciones de análisis, etcétera). Es necesario revisar el impacto de las nuevas tecnologías en los análisis y la existencia de nuevos contextos de desarrollo (por ejemplo, los llamados “análisis a distancia”, que tienen lugar a través del teléfono, skype, etcétera; o que requieren una frecuencia de encuentros presenciales más espaciados).

Por otra parte, es importante considerar las peculiares complejidades de la herramienta psicoanalítica aplicada en ámbitos diferentes del consultorio privado del psicoanalista; como el hospital, los tratamientos pautados por obras sociales o sistemas prepagos de salud, u otros ámbitos de aplicación (como el jurídico, el de la educación, el social, etcétera).

A partir de los debates surgidos en el seno del Comité Editorial en torno a este tema, hemos querido proponer al lector algunas de las preguntas que alentaron la convocatoria de este libro: ¿Cómo dar cuenta de la constante transformación y reelaboración de los conceptos y prácticas del psicoanálisis? ¿Existe más de una metapsicología que los fundamente? ¿Cómo se relacionan estas distintas perspectivas con

las peculiaridades de la práctica en la época actual? ¿Cuál es su relación con la teoría de la cura? ¿De qué modo estas herramientas han contribuido a ampliar las posibilidades de analizabilidad, o el acceso terapéutico a distintos modos de patología? ¿Cuáles son sus ecos en la técnica analítica? El psicoanálisis ya se ha mostrado útil para dilucidar complejidades de la cultura, ¿cuál es el grado de plasticidad de esta herramienta como para poder mantenerse operativa y funcional ante los cambios socio-culturales?

En cuanto a los textos contenidos en este volumen, los distintos autores acercan de manera pluralista sus diferentes perspectivas sobre algunos de estos y otros interrogantes en relación con el tema.

Hemos pensado que sería muy enriquecedor reflexionar sobre las dificultades que presenta, y las aperturas que posibilita, la práctica psicoanalítica frente a los desafíos actuales que impone la clínica con niños y adolescentes, con pacientes psicóticos, psicosomáticos, adultos mayores, con familias y parejas, etcétera. También preguntarnos acerca del modo como se hace posible la transmisión del psicoanálisis, no solo en lo que respecta al conocimiento de la teoría, sino en especial de esa peculiar artesanía, esa “destreza” en el uso de las herramientas con las que cuenta el psicoanálisis. Para ello hemos convocado a los Departamentos y Estamentos de la APA a colaborar con este volumen. Quienes aceptaron la invitación, enriquecen las distintas perspectivas del tema aportando sus escritos.

Presentamos estas propuestas articuladas a través de los distintos “ejes” que constituyen las diferentes partes de este libro.

En la Parte I, “Calibrando instrumentos”, se han agrupado cuatro escritos que se ocupan de la “puesta a punto” de algunos elementos: la técnica, el encuadre, el método clínico, el trabajo sobre las resistencias, el valor de la investigación en psicoanálisis, etcétera.

**Eduardo Braier**, en “La neutralidad técnica hoy. Fundamentos, aplicaciones y controversias”, considera a esta noción técnica de la neutralidad como un pilar del método psicoanalítico, tanto desde el punto de vista técnico como desde el ético. No obstante, señala algunas condiciones en las que el analista se ve en la necesidad de apartarse temporarily o definitivamente de una posición neutral a ultranza, acudiendo a la concepción de una “neutralidad benévola”. El autor plantea su posición frente a objeciones y cuestionamientos que se plantean frente a la neutralidad técnica como instrumento. También alerta sobre los riesgos que entraña el abandono de la regla de abstinencia y la posible caída

en el *acting* del analista, remarcando la importancia del autoanálisis de la contratransferencia y de la supervisión psicoanalítica frente a ellos.

**Marilia Aisenstein**, en su artículo titulado “Cara a cara, cuerpo a cuerpo”, propone examinar indicaciones específicas para el tratamiento “frente a frente” o para el uso del diván. Cuestiona la denominación de “psicoterapias psicoanalíticas” o “psicoanálisis”. Partiendo de la idea de que el psicoanálisis es siempre terapéutico, considera que estos análisis darían cuenta de situaciones clínicas difíciles en las cuales el cuerpo debe estar necesariamente inscripto en el encuadre. Entiende que de acuerdo con la complejidad del funcionamiento mental y la yuxtaposición de funciones en una misma persona, no podría haber una sola modalidad terapéutica universal. La autora introduce la noción clínica de “cuerpo a cuerpo” que permitiría, mediante el uso de la contratransferencia, “construir e inventar” lo inaudible, lo que no tiene palabras. Señala así que una metapsicología del cuerpo a cuerpo tendría que apoyarse sobre estudios afinados de lo perceptivo, y de la fuerza pulsional y sensorial que posee.

**Cristina Rosas de Salas**, por su parte, en su texto “Entre la nostalgia y el futuro: las resistencias”, propone y expone un particular trabajo sobre las resistencias al psicoanálisis, y del psicoanálisis, frente a la emergencia de cambios socioculturales que interpelan nuestra práctica y a nosotros mismos, tanto en lo individual como en lo institucional. Propone repensar el lugar del analista y los registros que provienen de su inconsciente no-reprimido y no-representado. Señala la especial resistencia que conlleva el enfrentamiento con “lo heterogéneo”; aquello que demanda al analista enfrentándolo a sus propios límites, a los aspectos de sí mismo que se ubican “más allá” de su propio capital representacional, generando resistencias que es preciso reelaborar y analizar. Frente a la resistencia que despierta en el campo analítico todo aquello que toca los ideales del analista y del paciente, se requiere la instrumentación de recursos específicos, entre los cuales la autora propone el ejercicio de una “heterogeneidad prudente” en la práctica.

**Susana Vinocur Fischbein** examina “La investigación clínica: un controvertido instrumento para los descubrimientos psicoanalíticos”. Propone valorar como herramienta para los descubrimientos del psicoanálisis tanto el *método clínico psicoanalítico*, en general; como el *estudio de caso*, en particular. El primero involucra la transformación *a posteriori* de las observaciones e inferencias acerca del inconsciente y el funcionamiento mental obtenidos a través de la interacción

paciente-analista (con su inherente e irremplazable subjetividad) en nuevos conocimientos capaces de transmisión y conceptualización. En tanto, se ha reconocido el valor heurístico del segundo para un seguimiento de investigaciones mejor controladas.

La Parte II propone reflexionar sobre los problemas que se presentan y las herramientas que se requieren para trabajar “*En los límites de la simbolización*”. Los dos primeros trabajos hacen referencia a la tarea clínica con adolescentes de este tiempo, sus complejidades y desafíos, y proponen instrumentos clínicos para abordarla. El tercero se ocupa del tratamiento de patologías graves, en los límites con las psicosis.

**Marcelo Viñar** titula su trabajo “Algunos problemas con la simbolización en las adolescencias actuales. Simbolizar/Desimbolización/Asimbolización”. Frente a la actualidad de la problemática en la simbolización adolescente, el autor expresa su particular modo de “calibrar” los instrumentos y de advertir los obstáculos que se presentan: ¿cómo acceder a esas identificaciones no semantizables, reliquias de un tiempo infans?; ¿cómo “reformatear” la escucha terapéutica frente a ese discurso “dislocado” que descoloca y desconcierta?; ¿cómo abrir un espacio-tiempo vivencial para la transferencia, frente a ese “sobrecalentamiento del presente”?; ¿cómo lidiar con los obstáculos que se imponen desde nosotros mismos? El autor considera que nuestro “oficio de clínicos” convoca a revisar las herramientas con que contamos. Propone una “semiología dialógica”, como instrumento que asigna al observador una posición dentro de la perspectiva de una “asimetría a construir”. Postula un cambio de enfoque para investigar las adolescencias, más allá de lo intrapsíquico, y aun de lo intersubjetivo, operando con “paradigmas multicausales”, revisando las concepciones metapsicológicas, redefiniendo las metas terapéuticas, abiertos a las “promesas de novedad” de cada generación.

**Ruggero Levy**, por su parte, en su texto “Aportando ‘pensabilidad’ a lo impensable: creando ‘andamios’ al pensar en adolescentes con trastornos severos”, nos brinda un rico material clínico en el que muestra cómo construye un recurso clínico para trabajar con un adolescente severamente perturbado, portador de lo que el autor considera “profundas escisiones en el *self*”, que intentarían dar cuenta de las ansiedades impensables y del sadismo. Para abordarlo propone en principio intervenciones que se sitúan entre la realidad interna y externa del paciente, en los personajes traídos y creados en la sesión. Frente a esta tarea, la presencia y la mirada del analista serían más importantes que la agu-

deza interpretativa de los contenidos mentales. “Construir andamios” sería en definitiva, para el autor, llevar las recomendaciones de Bion hasta sus últimas consecuencias; o sea, contener, tolerar, desintoxicar y transformar las identificaciones proyectivas del paciente hasta que este haya podido construir el aparato mental capaz de poder pensar esos pensamientos.

**Rafael Groisman** y el grupo del **Departamento de Psicosis de APA** que él coordina, se ocupan de relevar “Las herramientas psicoanalíticas en el tratamiento de las patologías graves. Sus formas y usos en la actualidad”, tomando en cuenta tanto su “borde operativo e instrumental” como su correlato “teórico-conceptual”, junto con los cambios en la sociedad, las variaciones en las presentaciones clínicas y las vicisitudes de la formación analítica. Proponen una actualización de las ideas acerca de los tratamientos de patologías graves; entienden por tales a un *continuum* psicopatológico que va desde las neurosis que plantean dificultades al encuadre habitual, las patologías de borde (incluyendo las adicciones y cuadros relacionados), hasta las psicosis. Se plantean la implementación de distintas herramientas psicoanalíticas, de acuerdo con que estas se apliquen en un encuadre bipersonal de consultorio, o en una intervención grupal, familiar, institucional o formando parte de abordajes multidisciplinarios (en tal sentido se señala especialmente la “ardua vecindad” del psicoanálisis con la psiquiatría). A través de situaciones de la práctica analítica en su medio, los autores describen modos de instrumentar algunas herramientas psicoanalíticas en el contexto del hospital neuropsiquiátrico, el hospital de día, el control de psicofármacos en la práctica de consultorio, etcétera.

En la Parte III se incluyen dos trabajos que, desde perspectivas diferentes, aportan herramientas conceptuales y clínicas para pensar y posibilitar “La escucha del cuerpo”.

**Néstor Braunstein**, desde el título mismo de su escrito “Fibromisteria”, propone una herramienta, un recurso del lenguaje, que permite condensar en una representación la patología que aparece frecuentemente en los consultorios de esta época con el diagnóstico de “fibromialgia”, con la histeria y el misterio. El autor vincula el dolor (“mi algia”) con el goce, como pago realizado en el cuerpo a ese “infatigable cobrador” que es el superyó. El “apalabramiento de ese goce álgido”, que se posibilita en la relación transferencial, sería la herramienta “capaz de fracturar el muro del lenguaje, de romper las rejas y hacer que el deseo condesienda al goce”.

**José E. Fischbein** y el grupo del **Departamento de Psicomatica de APA** que él coordina, nos presentan “Clínica de las somatosis. Herramientas conceptuales para el abordaje de pacientes con manifestaciones somáticas”. Los autores parten de la idea de que los conceptos de salud-enfermedad son propios de cada época y derivan de los ideales sociales y culturales imperantes. Según su perspectiva, la clínica nos enfrenta a pacientes con déficit representacional, tanto los que tienen un funcionamiento neurótico como no-neurótico. Los antecedentes de las ideas que sustentan parten de la obra de Freud (con los conceptos de escisión y desmentida, y sus consecuencias en el yo); continúan con los aportes de Winnicott acerca del trauma temprano, que produce la escisión psique-soma como defensa (el soma se haría cargo de la manifestación de angustia que la psique no puede asumir); y luego con los de la Escuela Psicomatica de París acerca de la depresión esencial, pensamiento operatorio y mentalización; así como los desarrollos de Meltzer y Green. A ellos se agregan sus propias puntualizaciones: consideran que son pacientes que permanecen en una posición de “Yo ideal”. En relación con esta postura reflexionan acerca de la desmesura y la sobre-adaptación. El desafío de la clínica apunta a abrir la posibilidad de que en el vínculo transferencia-contratransferencia lo no representado, lo escindido y lo desmentido, pueda acceder a la conciencia, y así entamar la historia del sujeto.

En la Parte IV, “Especificidades clínicas”, se incluyen dos trabajos que recortan áreas de la práctica que, según sus autores lo consideran, requerirían particulares enfoques y herramientas.

**José R. Sahoaler** y el grupo del **Departamento de Niños y Adolescentes de APA** que coordina proponen reflexionar sobre las “Herramientas psicoanalíticas en niños y adolescentes”. Parten del juego y el jugar como la principal herramienta del psicoanálisis infantil. En ese sentido entienden que es condición esencial del psicoanalista de niños no haber reprimido y haber podido conservar viva la capacidad lúdica infantil. Toman en cuenta los intensos cambios de hábito que ha habido en los últimos años en lo que se refiere al jugar, en especial por el acceso del niño al uso de pantallas, computadoras, consolas de video-juegos, teléfonos celulares, etcétera. En función de ello, los autores se interrogan acerca de la incorporación de estos elementos en las sesiones, y se preguntan si esta modificación de los juegos y del jugar debería ser acompañada por modificaciones en las teorías de lo lúdico, por cambios en los instrumentos con los que se maneja el psicoanálisis

de niños, y por los consiguientes cambios que requeriría la formación del analista de niños.

**Liliana Bases Savoy** y **Enrique M. Rozitchner**, por su parte, revisan la “Actualidad del psicoanálisis de adultos mayores” partiendo de algunos prejuicios que en el origen del psicoanálisis consideraban que la vejez haría más difícil la posibilidad de cambios psíquicos. Señalan que un siglo después se registra un marcado envejecimiento poblacional, y una significativa ampliación de la expectativa de vida, por lo que esto obliga a replanteos. Los autores reflexionan sobre las resistencias que podrían estar implícitas en el hecho de que los psicoanalistas no se sientan inclinados a otorgar especificidad a la clínica con adultos mayores. Esto podría deberse a que no admiten fundados los motivos para diferenciarlo como grupo especial, ya que se afirma que su problemática sería independiente de su edad; o porque sus propios puntos ciegos (entre otros la negación de su propio proceso de envejecimiento) les impedirían enfocar el tema. También los ideales culturales, el “mandato de juventud”, influirían como resistencia a considerar al adulto mayor. En cuanto a las herramientas de tratamiento, se subraya la necesidad de plantear una clínica ajustada a la complejidad de esta época, se aportan consideraciones acerca de la posibilidad de prevención primaria de una vejez saludable, y se plantean las posibilidades de intervención psicoanalítica en el trabajo con grupos de adultos mayores, y en el tratamiento individual.

Para finalizar la introducción de este libro: es importante resaltar que si bien hoy, como siempre, la herramienta psicoanalítica requiere ser revisada, reevaluada y recalibrada, para los requerimientos de la clínica de nuestra época, su meta sigue siendo desandar a través del proceso terapéutico los conflictos psíquicos que originan el padecer, para llegar al fin del análisis habiendo logrado un “cambio psíquico” que permita al sujeto recuperar, o francamente adquirir, la energía que sus padecimientos le arrebatan a su vida. Mientras ese objetivo terapéutico del tratamiento analítico se mantenga, el psicoanálisis deberá seguir revisando las herramientas conceptuales, clínicas y técnicas que le permitan lograrlo.

## Bibliografía

- FERENCZI, S. (1927). “Elasticidad de la técnica analítica”, en *Psicoanálisis IV. Obras Completas*. Madrid, Espasa Calpe, 1984.
- FREUD, S. (1920). “Más allá del principio de placer”. *O. C.*, Buenos Aires, A. E., XVIII.

# PARTE I

## *Calibrando instrumentos*