

DEBATES CRUCIALES EN PSICOANÁLISIS
CUERPO-EDIPO-SEXUACIÓN

COMITÉ EDITOR
(Período 2012-2016)

Coordinadora

Lic. Alejandra Vertzner Marucco

Secretaria

Lic. Irene Lydia Cusien

Integrantes

Lic. Beatriz Cintya Agrest Wainer

Dra. Matilde Perla Berg

Dra. María Marcela Boutellier

Lic. Horacio Corniglio

Lic. V. Agustina Fernández

Dr. Osvaldo Tulio Frizzera

Lic. Judith Goldschmidt Schevach

Dra. Haydeé Kohan

Lic. Judith Kononovich Kancyper

Lic. Graciela Medvedofsky Schwartzman

(Con la colaboración del Dr. Fernando Gómez
a cargo del Comité de Publicaciones período 2016-
2018).

**DEBATES CRUCIALES EN
PSICOANÁLISIS
CUERPO-EDIPO-SEXUACIÓN**

Leticia Glocer Fiorini

Jorge Canteros

Laura Katz

Alejandra Vertzner Marucco

(Compiladores)

Gonzalo Aguilar

Carlos A. Basch

Jorge Canteros

Carlos Cullen

Axel Cherniavsky

Liliana Denicola

Yago Franco

Javier García Castiñeiras

Leticia Glocer Fiorini

Eduardo Grüner

Mariano Horenstein

Norberto Carlos Marucco

José Edgardo Milmaniene

Fernando Orduz

Oscar A. Paulucci

Leonardo Peskin

Janine Puget

Ricardo Rodulfo

Cristina Rosas de Salas

Diana Siguel Turjanski

Amalia Socci de Gómez

Juan Eduardo Tesone

Marucco, Norberto Carlos
Debates cruciales en psicoanálisis : cuerpo-edipo-sexuación / Norberto Carlos Marucco ; Janine Puget ; Leticia Glocer Fiorini ; compilado por Leticia Glocer Fiorini ... [et al.]. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2017.
204 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 978-950-892-543-5
1. Psicología. I. Glocer Fiorini, Leticia, comp. II. Título.
CDD 150.195

Corrección: Marta Castro
Diseño de tapa: Marcelo Baroni

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN 978-950-892-543-5

© 2017 Lugar Editorial S. A.

Castro Barros 1754 (C1237ABN) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel/Fax: (54-11) 4921-5174 / (54-11) 4924-1555

E-mail: lugar@lugareditorial.com.ar / info@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

facebook.com/lugareditorial

©2017 APA Editorial

Rodríguez Peña 1674 (C1021ABJ) Ciudad Autónoma de Buenos Aires

Tel.: (54-11) 4812-3518 / Fax (54-11) 4814-0079

E-mail: info@apa.org.ar

www.apa.org.ar

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Impreso en la Argentina – Printed in Argentina.

Índice

Los autores	7
Prólogo	
<i>Leticia Glocer Fiorini y Alejandra Vertzner Marucco</i>	15
Introducción	
<i>Jorge Canteros y Laura Katz</i>	17

Parte I. Cuerpo: bordes y desbordes

Cuerpos, identidades y fronteras en la subjetividad contemporánea	
<i>Leonardo Peskin</i>	27
El cuerpo: identidades y fronteras	
<i>Norberto Carlos Marucco</i>	37
Cuerpo como metáfora, cuerpo como presencia	
<i>Janine Puget</i>	41
Algunas reflexiones sobre el cuerpo, el yo y el sujeto en psicoanálisis	
<i>Oscar A. Paulucci</i>	47
En carne propia	
<i>Mariano Horenstein</i>	53
El cuerpo en la “realidad” virtual	
<i>Diana Siguel Turjanski</i>	63
El cuerpo buscando su subjetividad entre la exterioridad interpelante del rostro del otro y el acontecer de la propia identidad	
<i>Carlos Cullen</i>	69

Parte II. Repensando el Edipo

De mito arcaico a tragedia de la modernidad	
<i>Eduardo Grüner</i>	77
Preludio y final del complejo de Edipo	
<i>Liliana Denicola</i>	87

Edipo, estructura y vigencia <i>Fernando Orduz</i>	93
No hay dos sin tres... en las lenguas que convengan <i>Juan Eduardo Tesone</i>	101
<i>Edipo Rey</i> . La lectura agónica de Pier Paolo Pasolini <i>Gonzalo Aguilar</i>	109
Declinación del padre. Entre complementariedad fantasmática y don filiatorio <i>Carlos A. Basch</i>	119
Singularidades de la interpretación del complejo de Edipo <i>Amalia Socci de Gómez</i>	125
Vicisitudes del Edipo y lazo social <i>Ricardo Rodulfo</i>	131
Repensar el Edipo, entre lo familiar y lo extraño <i>Jorge Canteros</i>	137

Parte III. Sexuación y producción subjetiva

Edipo: orden de sexuación y cultura actual <i>Yago Franco</i>	151
Diversidad, diferencia y alteridad. El complejo de Edipo en cuestión <i>Leticia Glocer Fiorini</i>	159
De identidades y diversidades <i>Cristina Rosas de Salas</i>	169
Edipo y sexuación <i>José Edgardo Milmaniene</i>	177
El falo como centro en la discusión sobre sexualidad en psicoanálisis y en las preguntas que se nos abren hacia el futuro <i>Javier García Castiñeiras</i>	185
Anti-Edipo y meta-Edipo. Las críticas de Deleuze y Guattari al psicoanálisis <i>Axel Cherniavsky</i>	195

Los autores

Gonzalo Aguilar (UBA): Nacido en Buenos Aires, 1964. Es profesor de Literatura brasileña y portuguesa en la Universidad de Buenos Aires e investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet). Dirige la maestría de Literaturas de América Latina en la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM). Es autor, entre otros, de los libros *Poesía concreta brasileña. Las vanguardias en la encrucijada modernista* (2003, traducido al portugués); *Otros mundos. Un ensayo sobre el nuevo cine argentino* (2006, traducido al inglés); *Episodios cosmopolitas en la cultura argentina* (2009), y *Por una ciencia del vestigio errático. Ensayos sobre la antropofagia de Oswald de Andrade* (2010). En 2015 publicó *Más allá del pueblo. Imágenes, indicios y políticas del cine* (Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica) y en 2016, en Brasil, el libro *Hélio Oiticica, a asa branca do êxtase: arte brasileira de 1964-1980* (Río de Janeiro, Anfiteatro-Rocco).
gonzalus2001@gmail.com

Carlos A. Basch (APA): Nació en Buenos Aires en 1948. Médico. Psicoanalista titular de APA. Integrante de “Ensayo y Crítica del Psicoanálisis”. Publicó numerosos artículos en la *Revista de Psicoanálisis* (APA), *Redes de la letra/Escritura del psicoanálisis*, *Conjetural*, *Imago*, *Psicoanálisis y el Hospital*, *Psicoanálisis* (APdeBA), *La peste de Tebas*. Integra el Consejo editor de la *Revista de Psicoanálisis* (APA) y el Consejo de redacción de *Redes de la Letra/Escritura del psicoanálisis*. Autor de *El desvío de la letra. Una lectura de El Seminario sobre “La carta robada” de J. Lacan*, *Sujeto, acto, repetición. Fronteras del psicoanálisis en el decir filosófico* (en co-autoría con R. Yafar), *Leer los Escritos de Jacques Lacan* (en colaboración con D. Rubinstejn, C. Glasman y A. Varela), *Espectros del padre*, *El padre que no cesa* (los dos últimos en colaboración con D. Rubinstejn, C. Glasman y D. Kreszes).
cabasch@fibertel.com.ar

Jorge Canteros (APA): (Compilador). Médico psicoanalista. Licenciado en Psicología. Miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina (APA). *Full-Member* de la International

Psychoanalytic Association (IPA). Miembro titular de la Federación de Psicoanálisis de Latinoamérica (FEPAL). Profesor titular de Psicología y de Psicoanálisis en la Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Profesor de la maestría Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad, Facultad de Filosofía y Letras (UBA). Fue profesor de las facultades de Psicología de la UBA, de la UB, y profesor de posgrado de Psicología de la UBA, USAL, donde dicta o ha dictado seminarios en carreras de especialización y maestría. Algunas de sus últimas publicaciones son: *Cuerpo, potencia y límite* (2016); *Repensar o Édipo, entre o familiar e o estranho* (2015); *El cuerpo, ¿un concepto-límite del psicoanálisis?* (2014); *A 70 años de la creación de la Revista de Psicoanálisis. El cuerpo y la interdisciplina desde sus comienzos* (2013); *Cuerpos, excesos y límites. Entre la ley y el cuidado* (2013); *El cuerpo en psicoanálisis* (2007); *Memoria, sujeto, trauma* (2007); *La cuestión estructura-historia. Su presencia en la obra freudiana* (2006); *The Freudian project in the doors of psychoanalysis* (2004). canteros.jorge@gmail.com

Carlos Cullen (USAL): Filósofo (estudios en Córdoba, Santiago de Chile, Buenos Aires y Freiburg im Breisgau). Fue profesor en la Universidad de Buenos Aires (Facultad de Filosofía y Letras y Facultad de Psicología, durante 26 años). Actualmente es profesor en seminarios de maestría y doctorado en varias universidades del país y del extranjero (México, Chile, Uruguay, Colombia, Brasil, República del Salvador). Ha participado en numerosos congresos en el país y en el extranjero, de Filosofía, Educación y Psicología. Ha publicado siete libros. Ha compilado seis libros con trabajos de varios autores y ha publicado más de cien artículos y varias colaboraciones en obras colectivas. cullencarlos43@gmail.com

Axel Cherniavsky (UBA, Conicet): Es investigador del Conicet y doctor en Filosofía por la Universidad de París 1 Panthéon-Sorbonne, y por la Universidad de Buenos Aires. Se desempeña como docente en las cátedras de Filosofía Contemporánea y Metafísica de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Es autor de *Exprimer l'esprit. Temps et langage chez Bergson* (L'Harmattan, 2009) y *Concept et méthode. La conception de la philosophie de Gilles Deleuze* (Publications de la Sorbonne, 2012). Fue becario de la Embajada de Francia, de la Región Île-de-France, de la Asociación de Estudiantes Franceses en el Extranjero, del Ministerio de Educación y de la Comisión Fulbright. Ha sido invitado como investigador o conferencista por diversas universidades de Europa y América. axel.ch@gmail.com

Liliana Denicola (APA): Miembro titular en función didáctica. Profesora del Instituto Ángel Garma. Formó parte de la comisión de asesores del Instituto. Fue coordinadora de la comisión para el interior del país. Realizó práctica clínica y de supervisión en hospitales. Diversos trabajos publicados. Presentó trabajos en congresos nacionales e internacionales. Coordinadora de grupo de investigación en la Asociación Psicoanalítica Argentina. Co-fundadora de la publicación psicoanalítica *La Peste de Tebas*. lilianadenicola@arnet.com.ar

Yago Franco (Colegio de Psicoanalistas): Psicoanalista. Miembro del Colegio de Psicoanalistas. Director de la revista virtual *El Psicoanalítico*: www.elpsicoanalitico.com.ar. Autor de: *Magma. Cornelius Castoriadis: psicoanálisis, filosofía y política*, Biblos, 2003; *Más allá del malestar en la cultura. Psicoanálisis, subjetividad y sociedad*, Biblos, 2011. Co-autor y co-coordinador de *Insignificancia y autonomía. Debates a partir de Cornelius Castoriadis*, Biblos, 2007; Co-autor de: *Proyecto terapéutico. De Piera Aulagnier al psicoanálisis actual* (comp.); Luis Hornstein, Paidós, 2004; *Fragmentos del caos* (comp.); Daniel Cabrera, Biblos, 2007; *La intimidación. Un problema actual del psicoanálisis*, Psicolibro, 2010; *Imaginario social: creación de sentido* (comp.), Raúl Anzaldúa Arce, Universidad Pedagógica Nacional, México, 2011. yagofranco@gmail.com

Javier García Castiñeiras (APU): Médico, psiquiatra. Magíster en Psicoanálisis (IUdePP-APU). Miembro titular en funciones didácticas de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Exeditor de la *Revista Uruguaya de Psicoanálisis*. Exdirector (decano) del Instituto de Psicoanálisis de APU. Exdirector científico de FEPAL. Exintegrante del comité de educación de la API. Primer director del ILAP. Premio 2013 por extraordinarios aportes al psicoanálisis en la API. Rector del Instituto Universitario de Posgrado en Psicoanálisis. Presidente de la Asociación Psicoanalítica del Uruguay. Autor de artículos de revistas y co-autor de libros. jgarciaacast@gmail.com

Leticia Glocer Fiorini (APA): (Compiladora). Médica. Psicoanalista en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina y presidenta de la Asociación Psicoanalítica Argentina (2012-2016). Magíster en Psicoanálisis (USAL-APA). Profesora y miembro de la Comisión de la Maestría de Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad (Facultad de Filosofía y Letras, UBA). Fue directora de Publicaciones de la Asociación Psicoanalítica Internacional y de la Asociación Psicoanalítica

Argentina. Fue editora de las colecciones publicadas en estas gestiones. Autora de los libros: *Lo femenino y el pensamiento complejo* (2001) y *La diferencia sexual en debate: cuerpos, deseos y ficciones* (2015). Co-compiladora y autora de *On Freud's Femininity* (2010). Ha publicado numerosos trabajos en capítulos de libros y revistas psicoanalíticas nacionales y extranjeras. lglocerf@intramed.net.ar

Eduardo Grüner (UBA): Sociólogo, ensayista y crítico cultural. Doctor en Ciencias Sociales de la UBA. Fue vicedecano de la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA y profesor titular de Antropología del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras, de Teoría Política en la Facultad de Ciencias Sociales, ambas de dicha universidad. Es autor, entre otros, de los libros: *Un género culpable* (1995), *Las formas de la espada* (1997), *El sitio de la mirada* (2000), *El fin de las pequeñas historias* (2002) y *La cosa política* (2005). Escribió un centenar de ensayos en publicaciones locales e internacionales. Es co-autor de catorce libros en colaboración y prologó libros de Foucault, Jameson, Žizek, Balandier y Scavino, entre otros. Dirige la colección de Antropología Política de Ediciones del Sol de la editorial Colihue de Buenos Aires. egruner1@yahoo.com.ar

Mariano Horenstein (APC): Psicoanalista con función didáctica; pertenece a la Asociación Psicoanalítica de Córdoba, a API y a FEPAL, y al grupo internacional de investigación "Geografías del psicoanálisis". Editor en jefe de *Calibán - Revista Latinoamericana de Psicoanálisis*. Exeditor de *Docta - Revista de Psicoanálisis*, desde su fundación hasta 2010. Ha impartido conferencias y seminarios en la Argentina, Brasil, Uruguay, Ecuador, México, Estados Unidos, Austria, Francia e Irán, tanto en instituciones psicoanalíticas como en universidades y museos. Ha publicado numerosos artículos –algunos traducidos a cinco idiomas–, además del libro *Psicoanálisis en lengua menor* (Viento de Fondo) y, próximamente, *The compass and the couch* (Mimesis). Ha recibido distinciones como *M. Bergwerk* (*Sobre las formas clínicas del Mal*), *Elise Hayman Award for the study of Holocaust and Genocide* (API), *Lucien Freud* (*Psicoanálisis y cultura*), *Ángel Garma* (Asociación Española de Neuropsiquiatría). mmhorenstein@gmail.com

Laura Katz (APA): (Compiladora). Psicoanalista. Miembro titular con función didáctica de APA y miembro componente de IPA. Analista de niños y adolescentes con acreditación de APA. Secretaria del Centro de Estudios de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Maestranda

de la maestría de "Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad" de la Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Secretaria de la Secretaría Científica de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Trabajos publicados en la *Revista de Psicoanálisis* de APA, en *La época - APA on line*, en *El Psicoanalítico*, revista *on line* y *Fort-Da*, revista *on line*. katzlaura@gmail.com

Norberto Carlos Marucco (APA): Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Exsecretario científico de APA. Expresidente de APA. Excoordinador científico de FEPAL. Exdirector de la *Revista de Psicoanálisis* de APA. Primer director del Comité Editorial para América Latina del *International Journal of Psycho-Analysis*. Editor del *Primer Libro Anual de Psicoanálisis* del IJPA/IRPA. Exchair de la Comisión de Enseñanza de FEPAL. Actualmente, miembro del Comité de Nuevos Grupos de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Exprofesor asociado de la Facultad de Psicología de la UBA. Designado relator oficial por América Latina en los Congresos Internacionales de Barcelona (1997) y de Berlín (2007). Premio Konex, Diploma al Mérito 2006, por la disciplina Humanidades. Autor de *Cura analítica y transferencia*, Amorrortu Editores, 1998; y co-autor de diez libros publicados en inglés, francés, italiano y portugués. marucco@fibertel.com.ar

José Edgardo Milmaniene (APA): Es médico psiquiatra y psicoanalista. Miembro titular didacta y exsecretario científico de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Entre sus libros se destacan *El tiempo del sujeto* (2005), *El lugar del sujeto* (2007), *La ética del sujeto* (2008), *Clínica de la diferencia* (2010), *Extrañas parejas* (2011), *La fe en el Nombre* (2012), *Iluminaciones freudianas* (2014) y *El sexo, el amor y la muerte* (2016). josemilman@fibertel.com.ar

Fernando Orduz (SCP): Psicoanalista. Miembro titular de la Sociedad Colombiana de Psicoanálisis. Maestría en Comunidad y Cultura, Universidad Javeriana. Profesor de la Facultad de Psicología, Universidad Javeriana y Universidad del Norte. orduzsolamente@hotmail.com

Oscar A. Paulucci (APA): Psicoanalista. Médico especialista en psiquiatría. Miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina. *Full member* de IPA. Profesor titular del Instituto de Psicoanálisis de APA. Co-autor de los libros: *La misteriosa desaparición de las neurosis*, *Saber del límite y Psicoanálisis: ficción y clínica*. oscar@paulucci.com.ar

Leonardo Peskin (APA): Es médico psicoanalista. Miembro titular, didacta y profesor titular de seminarios de la Asociación Psicoanalítica Argentina y *full member* de la International Psycho-Analytical Association. Integrante de comisiones de asesoramiento científico, de evaluación de trabajos y publicaciones. Invitado habitualmente a paneles, mesas redondas, jornadas, simposios y congresos psicoanalíticos nacionales y extranjeros. Profesor en posgrados y doctorados universitarios. Autor de numerosos trabajos publicados en diversas revistas de psicoanálisis y capítulos de varios libros en colaboración. Dos libros propios: *Los orígenes del sujeto y su lugar en la clínica psicoanalítica* (2003, reeditado en 2008) y el más reciente, *La realidad, el sujeto y el objeto* (2015), ambos editados por Paidós. leonardopeskin@hotmail.com

Janine Puget (APdeBA): Médica psicoanalista, miembro titular con función didáctica de APdeBA y miembro componente de la IPA, profesora emérita del IUSAM, directora del Departamento de Pareja y Familia de APdeBA, miembro fundador de AAPPdeG. Premio *Sigourney* 2011. Integra un Grupo de Derechos Humanos creado por IPA-FEPAL. Publicó numerosos artículos en revistas nacionales e internacionales acerca de la función del psicoanalista, de la subjetividad social, de las diversas formas de intervenir en psicoanálisis. Libros: *Subjetivación discontinua y psicoanálisis. Incertidumbre y certezas* (2015). Co-autora de *Lo vincular. Teoría y clínica psicoanalítica* (1997); *Violence d'État et Psychanalyse* (1989); *Psicoanálisis de la pareja matrimonial* (1988); *El grupo y sus configuraciones: terapia psicoanalítica* (1982). janinepuget@gmail.com

Ricardo Rodolfo (UBA): Profesor nacional de Música, recurre a esta para extraer modelos teóricos que le sirvan para investigar el juego y otros procesos de subjetivación. Doctor en Psicología y psicoanalista, profesor consulto titular de la UBA, donde dirige una carrera de Especialización en Niñez y Adolescencia. Desde la aparición de su primer libro personal, *El niño y el significante* (1989) hasta el último, *Domínios sin dueño* (2017), que será lanzado al público en la próxima Feria del Libro, ha escrito numerosos libros, la mayoría de su firma, algunos otros en colaboración o como compilador. Cada vez más inclinado a la intimidad entre el psicoanálisis y la filosofía contemporánea, viene trabajando usando instrumentos de esta para deconstruir los postulados y los motivos del psicoanálisis tradicional, al que le imputa excesiva dependencia de categorías metafísicas. ricardorodulfo@gmail.com

Cristina Rosas de Salas (APA): Licenciada en Psicología por la Universidad Nacional de Córdoba. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Docente en el Instituto de Psicoanálisis de APA desde 1991 hasta la actualidad. Especialista en Psicología Clínica de Adultos con Orientación Psicoanalítica, rango otorgado por el Consejo Superior del Colegio de Psicólogos de la provincia de Buenos Aires. Miembro fundador de la Asociación de Psicólogos de Junín (provincia de Buenos Aires). Miembro fundador y de la Comisión Directiva del Colegio de Psicólogos distrito 4.º. Miembro fundador de la Filial Junín de APA. Miembro de la Comisión Directiva de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Comisión Científico-Técnica (2006-2008). Miembro del Comité de Apelación y del Comité de Lectura de Trabajos para Titular. Medalla de plata otorgada por la Honorable Cámara de Senadores a la trayectoria profesional a propuesta del Consejo Superior del Colegio de Psicólogos de la provincia de Buenos Aires (2012). Autora de publicaciones entre las que se destaca el primer premio de la *Revista de la Federación Psicoanalítica de Latinoamérica*, Congreso Chile (2008). Trabajos publicados en la *Revista de la APA*, de la Sociedad de Porto Alegre, italiana y colombiana. Trabajos presentados en congresos internacionales. Autora de *Dolor psíquico en los límites de lo analizable. Repetición, reelaboración y práctica analítica*, Editorial Psicolibro, 2010. Co-autora en *La herramienta psicoanalítica hoy*, Lugar Editorial y APA Editorial, 2015. Integrante del grupo de investigación APA-IPA, coordinado por Norberto Marucco. Directora del posgrado Especialización en Clínica Psicoanalítica, que dictan la Filial Junín de la APA y la Universidad Nacional del Noroeste de la provincia de Buenos Aires, UNNOBA. cristisalas1@gmail.com

Diana Siguel Turjanski (APA): Miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina, especialista en niños y adolescentes. dianatur@fibertel.com.ar

Amalia Socci de Gómez (APA): Médica, psiquiatra y psicoanalista. Miembro titular desde 1984 con función didáctica. Integrante de la Comisión de Seminarios durante 1985 y 1986. En 1995, 1996, 1997 y 1998 fue secretaria del Instituto y en 2005, 2006, 2007 y 2008, directora del Instituto de Psicoanálisis. Profesora titular del Instituto de Psicoanálisis. Dictó cursos y supervisiones en Honduras y en Bolonia (Italia). Miembro de la Comisión de Cultura de APA durante seis años, integrando paneles sobre Arte y Psicoanálisis en el Museo de Bellas Artes y en Florencia (Italia). Presentó trabajos elegidos para los Congresos

de IPA y FEPAL, en Barcelona, San Francisco, Niza, Chicago, Río de Janeiro, México, Berlín, Montevideo, Lima, San Pablo y Cartagena, publicados en la *Revista* de APA. amsocci@ciudad.com.ar

Juan Eduardo Tesone (APA): Médico con diploma de honor de la UBA. Psiquiatra de la Universidad de París XII. Médico residente de Psicopatología del Hospital de Niños “Ricardo Gutiérrez” de Buenos Aires, del Hospital Italiano de Buenos Aires y del Hospital “La Salpêtrière” de París. Dirigió durante once años (1987-1998) un Centro de Psicoterapias infanto-juvenil (E. Pichon-Rivière) de París-Xème. Fue asesor del Ministerio de Bienestar Social de Francia. Actualmente es profesor asociado de la Facultad de Psicología de la Universidad de París-Ouest, profesor titular de la carrera de posgrado en Psicología Forense de la UCES, profesor titular del doctorado “Lo disruptivo y/o el psicoanálisis”, de la USAL. Miembro titular de la Sociedad Psicoanalítica de París y miembro titular en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina. *Full member* de la IPA. Miembro de la sección Psicoanálisis y Psiquiatría de la WPA. Fue condecorado por el estado francés en el año 2012 como “Chevalier de l’Ordre Nationale du Mérite”. Autor de más de 100 artículos en castellano, francés, alemán, inglés, serbo-croata, turco, italiano y portugués. Co-autor de varios libros, autor del libro *En las huellas del nombre propio*, premiado en el año 2011 por la Secretaría de Cultura de la Nación Argentina, publicado en castellano en una edición argentina y otra española, en inglés, francés, turco, alemán e italiano. jetesone@hotmail.com

Alejandra Vertzner Marucco (APA): (Compiladora). Licenciada en Psicología por la Universidad de Belgrano. Miembro titular de la Asociación Psicoanalítica Argentina y de la Asociación Psicoanalítica Internacional. Docente del Instituto de Psicoanálisis Ángel Garma, de APA. Miembro de enlace COWAP-APA de 2007 a 2013. Miembro del Comité de Publicaciones de APA de 2008 a 2012 y directora de la Comisión de Publicaciones de 2012 a 2016. Premio Baranger-Mom 2001-2002. Co-autora en *Escenarios femeninos. Diálogos y controversias*, compilado por Alcira Mariam Alizade, Lumen, Buenos Aires, 2000; y en *Intolerancia a lo femenino*, compilado por Nohemí Reyes de Polanco y Doris Berlin, Architectum Plus S. C., Aguascalientes, 2014. Autora y coautora de artículos presentados en congresos y publicados en revistas. Compiladora de *Metapsicología. Una clínica con fundamentos* (2014), de *La herramienta psicoanalítica hoy* (2015), y de *De pánicos y furias. La clínica del desborde* (2016), editados por APA Editorial y Lugar Editorial. maruccoale@gmail.com

Prólogo

Leticia Glocer Fiorini¹
Alejandra Vertzner Marucco²

Con este título, *Debates cruciales en psicoanálisis. Cuerpo-Edipo-Sexuación*, la Asociación Psicoanalítica Argentina agrega otro volumen significativo a la colección Intersecciones de APA Editorial. Esta nueva compilación pone a disposición de los colegas, y de todo lector interesado en la temática, las ideas que circularon en la institución en relación con el cuerpo, la sexualidad, la violencia, el papel del complejo de Edipo, la producción de subjetividad en las sociedades contemporáneas, entre otros ejes de debate tal como fueron trabajados entre 2012 y 2016. Parte de estos aportes ya se vieron reflejados a través de importantes publicaciones de nuestra institución como el tomo LXX, N.º 2/3 de la *Revista de Psicoanálisis* de 2013, titulado “Cuerpos y subjetividades contemporáneas”, y el tomo LXXI, N.º 2/3 titulado “Repensando el Edipo. Entre cuerpo y lazo social”, de 2014. Este libro viene a sumar la compilación de valiosos textos que enriquecieron aquellas discusiones.

Sin duda, la intensa actividad de diálogo e intercambio de ideas, y la vasta producción editorial de APA dan cuenta de un psicoanálisis abierto, en movimiento, plural, en diálogo con otras disciplinas, capaz de sostener sus ejes fundamentales (el inconsciente, la transferencia, la sexualidad infantil), pero también de interrogarse a sí mismo sobre la clínica y la teoría de acuerdo con las problemáticas que presentan las culturas y subculturas actuales.

En un mundo donde conviven fenómenos contradictorios (por un lado, la globalización; por el otro, los multiculturalismos), en un contexto donde caen los ideales y crece el individualismo; donde la violencia (guerras de todo tipo, violencia de género, violencia étnica) está siempre presente, se hace imprescindible reflexionar sobre los efectos de estos fenómenos en las subjetividades. En este marco, constatamos

¹ Presidenta de la Asociación Psicoanalítica Argentina (2012-2016).

² Directora de Publicaciones de la Asociación Psicoanalítica Argentina (2012-2016).

también el enorme desarrollo de la tecnología, de las técnicas de fertilización asistida, de la cibercultura, con su poderoso impacto en la construcción de subjetividad.

Si bien para algunos todo esto conduce a un arrasamiento de la subjetividad, pensamos que estamos viviendo en un mundo en transición, que también puede llevar a la construcción de otro tipo de subjetividades. El psicoanálisis debe estar abierto a ambas posibilidades y a su coexistencia eventual.

Sabemos que existen complejas relaciones entre el cuerpo sexuado, el deseo, la elección de objeto y las identificaciones que sostienen la constitución del sujeto y la denominada identidad de género. Es imprescindible entender cómo y de qué manera pueden los discursos, la cultura y sus normas, los otros, impactar en el psiquismo de cada uno. Están en juego: poderes y resistencias, individuales y colectivos.

Podrá constatar el lector que entre los autores hay concordancias pero también divergencias, algunas de peso, en torno al modo de pensar teóricamente y valorar la constitución subjetiva así como la concepción del complejo de Edipo como clave del acceso a una posición simbólica. Esto tendría a su vez implicancias clínicas, en virtud del papel que se le conferiría en la transferencia y la contratransferencia. La idea de sostener estas tensiones al reflejar estos debates es parte de la forma como concebimos el psicoanálisis: sin falsas uniformidades ni “verdades” definitivas.

Es en este contexto que proponemos actualizar polémicas relativas al tema planteado a través de una relectura de las tensiones en pugna que marcan fuertemente las culturas y sociedades actuales.

Deseamos destacar que la APA es una institución plural, en la que conviven distintas corrientes teóricas, y esto permite un intercambio entre las diversas propuestas y diferentes posiciones que hacen a la riqueza de la selección sobre la base de la cual se construyó este volumen.

A través de esta publicación deseamos entonces proseguir nuestro diálogo, esta vez con los lectores, para expandir en estos encuentros a través de la escritura la vigencia de un psicoanálisis que permita comprender los cambios a los que nos enfrentamos en el mundo de hoy, alejándonos de las posiciones confortables con respecto al saber.

Agradecemos muy especialmente a los autores que contribuyeron con sus trabajos al diálogo y al debate sobre estas temáticas de fuerte efecto en la construcción de subjetividad.

Va también nuestro agradecimiento a las actuales autoridades de la APA por la decisión de dar continuidad hasta llevar a su concreción este proyecto: a Claudia Borensztein, presidenta, y a la Comisión Directiva.

Introducción

Debates cruciales en psicoanálisis. Cuerpo-Edipo-Sexuación

Jorge Canteros¹
Laura Katz²

El psicoanálisis está inserto en un mundo cambiante y, como tal, recibe los efectos de los discursos y paradigmas de la época en lo que se refiere a sus teorizaciones, sus clínicas y sus posiciones en lo social.

En este contexto, la propuesta de este libro fue reflejar el diálogo abierto con representantes de las diferentes orientaciones e instituciones psicoanalíticas, para poner a trabajar diversas posiciones que se sostienen con respecto a temáticas que ocupan y preocupan al psicoanálisis y a las sociedades actuales. Temáticas que requieren ser escuchadas y debatidas para abrirnos a nuevas posibilidades de reflexión y abordaje en la clínica y en la teoría.

El psicoanálisis ocupa hoy un lugar como referente en nuestra sociedad, para ser consultado, convocado o debatido en relación con las problemáticas que afectan a los sujetos en nuestra época. Las condiciones culturales y sociales que constituyen los modos de darse de la subjetividad de nuestro tiempo interrogan al campo psicoanalítico y demandan de él nuevas propuestas y nuevas lecturas. Esta demanda implica poder aportar respuestas –siempre provisionarias– a nuestra sociedad, aun más allá de la clínica.

Los sujetos, las familias, los grupos, afectados por algo más que la “miseria neurótica” y por el “infortunio real” solicitan, más allá de fantasmas mágicos de solución, la posibilidad de ser acompañados con propuestas lúcidas, allí donde el sujeto de nuestro tiempo ha llegado

¹ Secretario científico de la Asociación Psicoanalítica Argentina durante el período 2012-2016.

² Secretaria de la Secretaría Científica durante el período 2012-2016.

a toparse con ciertos “imposibles” que demandan abrirse a algo distinto del descontento y la desilusión. Esto supone ir más allá de una mirada apocalíptica o del llamado “cinismo contemporáneo”, y poder sostener un horizonte de “resistencia”, de invención, de creatividad en este presente para dar lugar a un sujeto a advenir.

Sobre posibilidades, aperturas y obstáculos en la teoría y en la clínica este libro recoge las propuestas de psicoanalistas y de especialistas en otras disciplinas, como filósofos, literatos, historiadores, entre otros.

Se han compilado los trabajos en torno a los siguientes ejes: cuerpo, Edipo, sexualidad y producción subjetiva; que se recorren desde diferentes perspectivas psicoanalíticas. A su vez, convencidos de que nuestra disciplina muestra su fuerza no solo en lo que preserva sino también en lo que crea, especialmente cuando dialoga con otros saberes, cada uno de estos ejes enlaza textos psicoanalíticos con otros que provienen de otras disciplinas, como la filosofía, la sociología y el cine.

En la Parte I, titulada “Cuerpos: bordes y desbordes”, presentamos una selección de trabajos que desarrollan la temática del cuerpo. La noción de cuerpo reclama un trabajo en la teoría, en la clínica y también en la sociedad para que su propia situación de borde nos resulte productiva. A través de esta temática surge la pregunta por el otro, y por lo otro en nosotros mismos.

Leonardo Peskin, en su texto *Cuerpos, identidades y fronteras en la subjetividad contemporánea*, sostiene que para construir la subjetividad que el psicoanálisis promueve hubo que alejarse, quizás exageradamente, del determinismo biológico y del cuerpo como organismo, o cuerpo real. Distingue el cuerpo de las neurosis, regido por la lógica del inconsciente, del cuerpo de las enfermedades psicosomáticas, afectado en su funcionalidad y en su estructura.

Norberto Carlos Marucco, en *El cuerpo: identidades y fronteras*, deslinda caminos de frontera entre el cuerpo somático, el cuerpo erógeno y lo psíquico. Utiliza el concepto-metáfora de “embrión pulsional” para aludir al encuentro mítico entre la necesidad biológica (soma) y la presencia del otro, en el origen de lo psíquico: aquello que se hallaría “lejos” del inconsciente reprimido y “muy cerca” del caldero del ello; dentro de una zona de inconscientización que ocultaría lo “soterrado”, lo más recóndito, lo que se expresa repetitivamente como pasaje al acto y/o al soma arrastrando en su descarga significantes de lo reprimido, y llevando al psiquismo a un empobrecimiento. La problemática clínica que subraya sería: ¿cuál es la posibilidad que ofrece

el análisis para incluir la repetición de lo arcaico, soterrado en el cuerpo, en lo reprimido del inconsciente?

Janine Puget, en *Cuerpo como metáfora, cuerpo como presencia*, nos habla de un cuerpo en el cual conviven lo misterioso, lo perceptible, lo que admite ser representado y lo imposible de representar, lo que se impone, y lo que, si bien ocupa lugares en un mismo continente, revela que dichos lugares no siempre se articulan. Si bien se trata de un cuerpo que imaginamos coherente, la autora aclara que, “por suerte”, no lo es, dado que se incluye un permanente cuestionamiento que abre a lo desconocido.

Oscar A. Paulucci, en *Algunas reflexiones sobre el cuerpo, el yo y el sujeto en psicoanálisis*, nos propone verificar lo que ocurre en cada analizante en el decir del cuerpo. Es el relato de la anatomía simbólica de la histeria en el campo de las formaciones del inconsciente, el cifrado de goce del fenómeno psicosomático, o el lenguaje de órgano de la hipocondría, lo que nos conduce a interrogarnos sobre cómo pensar la interpretación.

Mariano Horenstein presenta *En carne propia*. En su escrito nos habla de un cuerpo que se entromete en la conversación pujando por hacer escuchar un sentido oculto. Se pregunta a su vez por lo que le sucede al cuerpo cuando se cruza con el arte contemporáneo. Alejado de *aplicar* el psicoanálisis como grilla impertinente sobre el arte, lo ubica más como un movimiento inverso: leer *desde* el arte algunos fenómenos que se presentan en la clínica.

Diana Siguel Turjanski, en su trabajo *Los cuerpos en la realidad virtual*, nos enfrenta al tema de cómo la tecnología deja al descubierto cuestiones relativas a la subjetividad. Para la autora las experiencias con la virtualidad, continuadas en el tiempo por medio de los nuevos dispositivos, producirían modificaciones en el sistema de la conciencia. Así como Freud describió una “conciencia ampliada” para comprender los sueños, también, para captar ciertos aspectos de la “lógica virtual”, nuestra conciencia necesita modificarse y adecuarse a otros modos de pensamiento.

Carlos Cullen, desde la perspectiva filosófica, nos propone en su trabajo *El cuerpo buscando su subjetividad entre la exterioridad interpelante del rostro del otro y el acontecer de la propia identidad*, llevar a la reflexión la idea de alteridad, esa alteridad que interpela éticamente al otro, “un otro que me dice: no me violentes”, “no pretendas reducirme a tu mismidad”.

La Parte II se titula “Repensando el Edipo”. Recorrer esta temática a través de los diferentes trabajos que la conforman posibilitó indagar

tanto acerca de las características de la estructura edípica como, a su vez, sobre la diversidad de desenlaces posibles, y los modos singulares de su atravesamiento. Asimismo, implicó la posibilidad de mantener abierta la pregunta en relación con los debates actuales sobre sus cambios históricos y su eventual permanencia estructural. Consideramos fundamental retomar las controversias sobre la declinación simbólica de funciones atribuidas a los personajes que lo encarnan, y dar lugar a propuestas en donde se permita rescatar diferentes aportes sobre las funciones simbólicas a advenir en los sujetos actuales.

Eduardo Grüner, a partir de su texto *Del mito arcaico a la tragedia de la modernidad*, desde una perspectiva sociológica, precisa el lugar que el mito y la tragedia de Edipo han tenido en la cultura en la última parte del siglo XIX y en las primeras tres décadas del siglo XX. En ese período aparece insistentemente la metáfora de la *tragedia* para dar cuenta de esa enorme crisis que se produce en todos los planos de la cultura occidental. Y subraya que la tragedia de Edipo no es para Freud un objeto de *aplicación* de su teoría; es su teoría, es la herramienta, el instrumento, el lugar, la plataforma, desde la cual Freud piensa lo que piensa.

Liliana Denicola, en su trabajo *Preludio y final del complejo de Edipo*, señala que desde el psicoanálisis podemos pensar que el mito, al ser interpretación de procesos que se imponen a la conciencia, constituye una pantalla de orden imaginario que rescata a los sujetos del mundo pulsional. El mito contenido en la tragedia acota lo inconmensurable de la no representación. Representa, a su vez, la travesía del niño omnipotente, del héroe en su camino a la adquisición de la condición de hombre.

Fernando Orduz nos presenta una serie de preguntas sumamente relevantes en su texto *Edipo, estructura y vigencia*. ¿Qué permanece y qué cambia en esta re-edición del mito? ¿Cómo se re-escenificó el mito en la Grecia antigua o cómo se re-escenifica en el psicoanálisis contemporáneo? ¿Por qué Freud, al asumir la triangularidad familiar clásica, padre-madre-hijo, optó por denominarla edípica? Se trata para Orduz de una forma triangular que sostiene mil y una configuraciones de acuerdo con las necesidades de cada época, de cada intérprete, de cada paciente, de cada analista.

Juan Eduardo Tesone, en su trabajo *No hay dos sin tres... en las lenguas que convengan*, rescata la noción de terceridad como capital para producir alteridad y, por ende, subjetividad. En las triangulaciones actuales, en las cuales los adultos no son necesariamente de distinto sexo, cobra particular relieve la idea de *terceridad* y de *ley*

simbólica de prohibición del incesto más que la llamada *ley paterna*. El eje de reflexión que desarrolla concierne no solo al *logos*, sino particularmente al uso de una lengua llamada extranjera, en todo caso diferente de la denominada materna, como manera de contornear una excesiva pulsionalidad que desborda los mecanismos de represión.

Gonzalo Aguilar nos introduce en el cine a partir de su trabajo *Edipo Rey: una lectura agónica de Pier Paolo Pasolini*. Se trata de un texto donde rescata la mirada de Pasolini en relación con el mito de Edipo. Pasolini se propone utilizar en el film a Edipo no como el camino hacia un complejo de orden psicológico sino como una dimensión universal de cómo se ha constituido la sociedad patriarcal. Esta dimensión es histórica y por lo tanto puede transformarse.

Carlos A. Basch, en *Declinación del padre. Entre complementariedad fantasmática y don filiatorio*, aborda el complejo de Edipo por una vicisitud particular en su momento declinante, cuando el niño se ofrece fantasmáticamente como objeto de goce sádico del padre imaginario. Se trataría de una puesta en suspenso del *Untergang* (sepultamiento) del complejo de Edipo, del duelo por el padre imaginario, y de la eficacia del momento fecundo que liga al sujeto a la ley, sobre el fondo de la mítica devoración totémica del padre. Eficacia, sin embargo, con efectos de oscilación indecible entre la huella de un *límite al goce* y un cierto *goce del límite*.

Amalia Socci de Gómez, en *Singularidades de la interpretación del complejo de Edipo*, se pregunta especialmente sobre las resistencias del analista y, en particular, sobre las interpretaciones que los analistas hacen del Edipo según sus propias series complementarias psicoanalíticas (análisis personal, lecturas, supervisiones, experiencias vitales). Plantea los problemas que surgen en el devenir de un proceso analítico cuando se imposibilita la autonomía del paciente respecto de la ideología del analista (por ejemplo, sus creencias en relación con la familia o el amor a los padres); y en tal sentido subraya el valor del análisis personal y el re-análisis del analista.

Ricardo Rodulfo, en *Vicisitudes del Edipo y lazo social*, se propone una de-construcción del carácter nuclear del Edipo y del mito de la prohibición del incesto. Considera que sería más apropiado decir que la cultura y las sociedades regulan lo incestuoso, más que prohibirlo; y sugiere que tener en cuenta las distintas formas de modulación de lo incestuoso resulta fundamental para pensar clínicamente. Por un lado considera lo incestuoso más allá de lo sexual, como una fuente de poder y dominio. Por otro, plantea la pregunta acerca de si existiría algo positivo que lo incestuoso pudiera dejar como marca en la subjetividad y en la actividad cultural.

Jorge Canteros, en *Repensar el Edipo, entre lo familiar y lo extraño*, considera necesario contemplar el Edipo y sus modos de resolución no solo en el ámbito de lo familiar, sino también de lo no familiar, lo extranjero; es decir, reflexionar acerca de la alteridad tanto respecto de lo otro como de sí mismo. Propone que para ampliar la mirada acerca de Edipo es necesario considerar no solo el conflicto que subyace al mito de *Edipo Rey*, de Sófocles, sino también la perspectiva que trae *Edipo en Colono*. A través de esta última se muestran las posibilidades de transmisión de un padre Edipo a partir de su experiencia, de su contacto traumático con lo real, y no solo una transmisión desde lo simbólico.

En la Parte III, “Sexuación y producción subjetiva”, los trabajos rescatan temáticas cuya revisión resulta indispensable. Recorrer la teoría a partir de las denominadas “subjetividades contemporáneas”, que muestran que las identificaciones son siempre múltiples y oscilantes; hace necesario revisar en la clínica las nociones de identidad, sexualidad y género. Esto permite instalar tanto en el *sujeto social* como en el *sujeto psicoanalítico* nuevos parámetros y nuevos contextos que, a su vez, abren nuevos interrogantes.

Yago Franco, en *Edipo, orden de sexuación y cultura actual*, nos propone como urgente revisar diferentes conceptualizaciones que hacen girar sobre la masculinidad y lo paterno el universo del orden de sexuación humana. Revisa en su texto distintas elaboraciones psicoanalíticas que reflexionan acerca de la vigencia del Edipo freudiano. También subraya cómo Freud mismo articuló Edipo y sexuación de manera a la vez “lineal” y “laberíntica”, pero siempre abierta a interrogación. El autor considera al Edipo como un dispositivo de socialización de los sujetos que permite el labrado de su mundo identificatorio y pulsional, como un caldero de pasiones. Remarca, enumera y desarrolla aquello que considera como “condiciones que facilitan dicho labrado” y que no pueden modificarse o estar ausentes sin producir efectos en la psique, condiciones facilitadoras de un funcionamiento psíquico ligado al bienestar del sujeto y el de sus semejantes.

Leticia Glocer Fiorini, en el texto *Diversidad, diferencia y alteridad. El complejo de Edipo en cuestión*, aborda las aporías del complejo de Edipo femenino y los debates sobre las migraciones sexuales y de género. Postula que la categoría “diferencia sexual” es parte de un conjunto de diferencias (de género, lingüísticas, discursivas, entre otras) que siempre dejan un remanente enigmático, un “casillero vacío”. Propone pensar al complejo de Edipo en forma transindividual y transfamiliar, más allá de las polaridades binarias. En este marco,

plantea desarticular la denominada “función paterna” de sus resonancias patriarcales, y utilizar la categoría “función tercera” que mejor representa los avatares de los procesos simbólicos de subjetivación en las culturas contemporáneas.

Cristina Rosas de Salas, en *De identidades y diversidades*, nos propone que la *diversidad* y la *identidad* no pueden describirse solo con teorizaciones generales, sin analizar ese recorrido en cada sujeto en particular; y, al mismo tiempo, sin considerarlas como construcciones complejas atravesadas por factores individuales, familiares, sociales, culturales y jurídicos. Considera de particular relevancia analizar e investigar las ideologías, los prejuicios, los ideales, los mandatos y las teorías que habitan a los psicoanalistas; y volver a pensar acerca de la neutralidad del analista y la ética que sostiene la práctica.

José Edgardo Milmaniene presenta en su trabajo *Edipo y sexuación* los efectos de la observación de la diferencia sexual anatómica, ya sea como momento de verdad en la neurosis, como matriz de un delirio en el caso de las psicosis, o como desmentida fetichista en las perversiones, dado que confronta al sujeto con el complejo de castración. Esta condición existencial no se satisface exclusivamente con los actos, sino que demanda una narrativa poética y una articulación discursiva que opere como soporte fantasmático del (des)encuentro entre los sexos.

Javier García Castiñeiras, en *El falo como lazo erótico y social*, considera desde su perspectiva que el concepto de falo es, no solo en sus evocaciones de imagen sino en su función, un pivote que permite replantear los lazos eróticos y sus relaciones con la prohibición del incesto, con las leyes de intercambio sexual. Señala el desuso del concepto de perversión y la necesidad de replantear las relaciones entre los armados eróticos y las nuevas legalidades de los intercambios sexuales.

Axel Cherniavsky, desde una perspectiva filosófica, presenta en *Anti-Edipo y meta-Edipo. Las críticas de Deleuze y Guattari al psicoanálisis*, una mirada sobre esa concepción del Edipo donde se lo conceptualiza como una “caja mágica” desde donde el deseo sale sexuado, genérico e identificado. El autor afirma que “El Anti Edipo” de Deleuze y Guattari es una crítica a esa concepción de síntesis, y propone, desde una perspectiva kantiana, lo que se denomina “el uso legítimo de la síntesis”. Este uso legítimo de la síntesis es aquel que no limita el deseo al deseo de lo otro, el género a dos sexos, y quien desea a una identidad.

Los diferentes textos que se presentan en esta compilación permiten delimitar distintos núcleos de problematicidad. Estos surgen

necesariamente de la obra freudiana, como obra abierta que posibilita desplegar proyectos de expansión y enriquecimiento del campo psicoanalítico. Son desafíos que nos presenta la clínica en nuestro quehacer cotidiano y que nos llevan a reflexionar acerca de nuestra práctica. Se trata de debates actuales que nos reclaman y que deben ser sostenidos.

Finalmente, esta publicación refleja cuatro años de intercambio científico en APA, basados en el programa elaborado conjuntamente por la Comisión Directiva y la Secretaría Científica³ durante el período 2012-2016. Los ecos de esos debates constituyen la principal inspiración de este libro. La decisión de dar continuidad a este proyecto editorial en un nuevo período de gestión, denota el interés de APA por sostener vivos sus diálogos en torno a temas fundamentales del psicoanálisis, e invitar también al lector a sentirse partícipe de ellos.

Parte I

Cuerpo: bordes y desbordes

³ Agradecemos a sus integrantes la participación en la elaboración y realización de ese programa: Carlos Weisse, Eva Ponce de León de Masvernat, Luis Kowenski, Noemí Cohen Levis de Aconcia, Ricardo Pérez Taboada, Elsa Inés Weisz, Mauricio Zulian, Felipe Müller, Diego Luparello y Raúl Neumann.