

# Diccionario conceptual André Green

Juan Bautista Navarro

Diccionario conceptual André Green

*Psicoanálisis contemporáneo*

 **Lugar**  
Editorial

Navarro, Juan Bautista  
Diccionario conceptual André Green : psicoanálisis contemporáneo /  
Juan Bautista Navarro. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires :  
Lugar Editorial, 2016.  
400 p. ; 23 x 16 cm.  
ISBN 978-950-892-515-2  
1. Psicología Clínica. I. Título.  
CDD 150.195

Edición y corrección: Mónica Erlich  
Diseño de tapa: Silvia C. Suárez

© Juan B. Navarro

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN: 978-950-892-515-2  
© 2016 Lugar Editorial S. A.  
Castro Barros 1754 (C1237ABN) Buenos Aires  
Tel/Fax: (54-11) 4921-5174 / (54-11) 4924-1555  
lugared@lugareditorial.com.ar  
www.lugareditorial.com.ar  
facebook.com/lugareditorial

---

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723  
Impreso en la Argentina – *Printed in Argentina*

A los que fueron mis alumnos. A los  
que me honraron con su amistad.

A mi querida hija Marina, licenciada  
en Psicología, colaboradora incansa-  
ble de los escritos de su padre.

## *In memoriam*

“Si se admite que la investidura pulsional constituye la base de las relaciones con uno mismo, con el otro y con el mundo, no bajo la forma única de las satisfacciones de zonas erógenas y de pulsiones parciales, sino como fuente de placer de estar vivo, hay que añadir que la relación con el objeto nunca puede proveer esto. Ella cumple otras funciones: velar para que no se agote la vitalidad, compartir la belleza y la bondad de los encuentros eróticos con los objetos (lo cual requiere la admisión, por el objeto, de su propio erotismo), reconocer y preservar el misterio de la aparición del placer de amar, admitir la inevitable maldad de uno mismo y del otro y hasta tener que reconocer la parte de salud que puede manifestarse a veces en la destructividad, afrontar la inevitabilidad del sufrimiento, consentir en la limitación de nuestros medios para reducir la enemistad que se apodera de nosotros frente a quienes nos rehúsan lo que deseamos e incluso admitir el placer que se obtiene de hacer sufrir –con los roles complementarios de víctima y verdugo– revelarse, mostrar compasión, aceptar la impotencia, admitir la espera, etc. Pero nada de eso debe ser confundido con el núcleo esencial de nuestra participación en la vida y que sólo puede depender del sentido que demos a esa pulsionalidad que nos afecta al mundo y al otro y que hace que seamos afectados por ellos, cosa que el objeto por sí solo no podría crear en nosotros<sup>1</sup>.”

André Green

---

<sup>1</sup> Fragmento de su libro *El trabajo de lo negativo*, p. 201. El recuerdo de la pluma de un grande. Gracias Maestro. J.B.N.

## Índice

Prólogo a modo de epílogo .....	15
Presentación de los seminarios 2012 sobre la obra de André Green.17	
Clase inaugural	
Actividad psíquica (un modelo) .....	21
Afectos .....	22
Adenda 2010.....	28
Alucinación negativa.....	28
Alucinación negativa (Green)- Fenómenos transicionales (Winnicott)-	
Procesos terciarios (Green)- Vinculaciones.....	35
Alucinaciones negativas del pensamiento .....	37
Alucinación y representación (Relaciones) .....	38
Analidad primaria. Relaciones con la organización obsesiva.....	40
Analidad primaria. Primera aproximación .....	41
Descripción analítica.....	42
Angustia de intrusión-Angustia de abandono .....	46
Angustia y narcisismo (Relaciones) .....	49
I-Angustia de lo Uno .....	50
II-Angustia de la pareja .....	51
III- Angustia del conjunto .....	51
Angustias narcisistas y angustias psicóticas .....	52
Apoptosis.....	53
Autoerotismo-Doble trastorno y decusación primaria.....	55
Bitriangulación .....	57
Cadena erótica.....	59
Carácter .....	60
Categorías conceptuales en psicoanálisis .....	62
Clínica del vacío.....	63
Epílogo .....	71
Complejo de castración (su sentido) .....	72
Complejo de la madre muerta.....	74
Compulsión de repetición .....	77
Compulsión de repetición, características .....	79
Comunicación (analítica) óptima. ¿Ideal?.....	82

Contrainferpretación y contraconstrucción .....	83
Contratransferencia .....	84
Depresión primaria .....	86
Desarrollo psíquico y relaciones con el objeto .....	86
Desbordes .....	88
a) Lo alucinatorio.....	88
b) La actuación.....	88
c) Las somatizaciones.....	89
Desestimación y desmentida .....	90
Desligazón subjetal-descompromiso subjetal.....	93
Destino sexual.....	95
Discurso narcisista .....	95
Distancia útil y Diferencia eficaz.....	97
Doble alteridad .....	98
Doble compromiso .....	99
Doble consentimiento .....	99
Doble límite (o doble frontera) .....	100
Doble representancia y lo irrepresentable-Lo indecible-	
Doble referencia .....	102
Doble significancia.....	105
Doble transferencia.....	106
Doble trastorno y decusación primaria.....	108
Dobles y el narcisismo .....	108
Dolor psíquico .....	113
Encuadre en fronterizos.....	115
Encuadre y proceso .....	116
I-Encuadre.....	116
II-Proceso .....	121
Escisión .....	123
Escucha analítica.....	128
Estados de pérdida y de recuperación objetal .....	130
Estrella de sentido .....	130
Estructura encuadradora de la madre .....	131
Estructuras no neuróticas.....	134
Excorporación.....	135
Diferencia entre excorporación y proyección.....	137
Falta y ausencia .....	138
Fantasma de los orígenes.....	138
Fantasmas masoquistas-Fantasmas narcisistas .....	141
Fantasmas masoquistas .....	141
Fantasías narcisistas .....	142

Fantasmas originarios desorganizadores .....	142
Formaciones reactivas .....	143
Función sexual; Eros y Psique .....	145
Género neutro.....	147
Hipótesis de Green .....	150
Histeria y estados límite (Comparaciones) .....	167
<i> Holding</i> .....	170
Homosexualidad, bisexualidad (es) .....	171
<i> Insight</i> .....	173
Interpretación.....	174
Interpretación y polisemia .....	179
Investidura-ligazón/Desinvestidura-desligazón .....	181
Investidura narcisista de objeto .....	184
Investidura negativa.....	186
Lenguaje en psicoanálisis .....	187
Límites y ética .....	188
Límites y represión .....	190
Linaje subjetal-Linaje objetal .....	191
Lo arcaico, <i>après coup</i> .....	193
Lo blanco.....	194
Lo fronterizo .....	196
Algunas consideraciones clínicas adicionales.....	200
Modelo de los Estados fronterizos .....	202
Lo impensable-lo infigurable .....	203
Lo indecible.....	204
Lo irrepresentable .....	205
Locura materna original (normal) .....	207
Locura-Pasión- Psicosis .....	208
Lógica de la desesperanza-lógica de la esperanza.....	209
Lógica fálica de J. Lacan .....	212
Madre fálica .....	215
Masoquismo moral .....	216
Mecanismos defensivos contra la regresión fusional.....	219
1-La exclusión somática.....	219
2-La expulsión por el acto .....	220
3-Escisión .....	222
4-La desinvestidura .....	223
Memoria amnésica.....	224
Memoria en psicoanálisis .....	225
Mito de referencia .....	227
Mito del doble.....	227

Muerte ineluctable del yo .....	228
<i>Mutterkomplex</i> .....	229
Narcisismo corporal.....	231
Narcisismo de vida-Narcisismo de muerte .....	231
Narcisismo intelectual .....	235
Narcisismo moral .....	236
Narcisismo primario .....	241
Neurosis de abandono .....	246
Neurosis de despersonalización .....	246
Niño mítico-mito genético .....	247
Noción de límite .....	248
Objeto analítico .....	250
Objeto de apuntalamiento-Objeto de cobertura.....	252
Objeto de la perversión-Objeto de la quietud.....	253
Objeto deseante-Objeto caución-Objeto fantasía.....	254
Objeto en Freud.....	255
Objeto en Green.....	258
Objeto en Lacan.....	264
Objeto en Winnicott .....	266
Objeto, espacio y fenómenos transicionales.....	269
Objeto externo .....	271
Objetos mnémicos .....	273
Objeto narcisista-Objeto de la creación-Objeto transnarcisista .....	274
Objeto neutro-Objeto cero. Lo blanco.....	278
Objeto primario y pensamiento .....	279
Objeto trauma-Angustias narcisistas.....	281
Omnipotencia-Obediencia-Orgullo .....	283
Organizadores y desorganizadores psíquicos del tiempo.....	284
Organizadores .....	284
Desorganizadores .....	285
Otro del objeto .....	286
Otro semejante .....	287
Paidofilia .....	290
Pasivación .....	292
Pensamiento clínico.....	293
Pensamiento implicativo .....	295
Posición fóbica central.....	296
Con un modelo de asociación libre.....	296
Consecuencias de la posición fóbica central.....	300
El sentido de red y las irradiaciones asociativas .....	301
Desarrollos metapsicológicos.....	301

Principio de incertidumbre psicoanalítica.....	303
Procesos terciarios.....	304
Proyección generalizada .....	307
Psicoanálisis de niños .....	309
Psicoanálisis: saber científico, creación, clínica .....	310
Psicosis blanca.....	311
Pulsión de muerte .....	313
Pulsión destructiva.....	318
Pulsionalización de las defensas, del yo y del lenguaje.....	320
Pulsión, representante psíquico, representación, afecto, deseo y fantasía .....	323
El concepto de representación .....	328
El concepto de deseo .....	331
El concepto de fantasía .....	333
Adenda 2012.....	335
Recuerdos vs. Fantasmas .....	337
Relación de objeto .....	338
Representación y asociación .....	340
Sensación de autodesaparición del yo .....	342
Sentimientos-Emociones- Pasiones .....	343
Sexualidad femenina.....	344
Sexualidad-Psicosexualidad .....	345
Silencio del psicoanalista.....	346
Simbolización .....	350
Simbolización primaria .....	351
Síndrome de descompromiso subjetal del yo.....	351
Síndrome de desertificación mental.....	353
Sublimación .....	354
Sujeto de la pulsión .....	357
Terceridad .....	359
Tiempo analítico-Tiempo muerto .....	361
Tiempo fragmentado .....	363
Trabajo analítico e introyección.....	364
Trabajo de interpretación .....	365
Trabajo de lo negativo .....	367
La identificación .....	372
Trabajo del pensamiento clínico.....	375
Trabajo de simbolización y regresión .....	377
Transferencia sobre la palabra y sobre el objeto.....	380
Traumata: ayer y hoy.....	382
Travestismo transexualismo .....	383

Triangulación generalizada con tercero sustituible .....	384
Vacío .....	386
Verdad-Lo verdadero- Verdad científica .....	387
Vergüenza y culpa.....	389
Yo y su representación .....	393
Bibliografía.....	396

\*Ver concepto en apartado correspondiente.

## Prólogo a modo de epílogo

“Lo que Freud tomó como verdad material tal vez sea verdad histórica en el futuro próximo a la luz del conocimiento psicoanalítico. Y podremos decir así que la obra de Freud es históricamente, pero no materialmente, verdadera. Sus respuestas fueron compromisos entre un núcleo de verdad –que le permitió perdurar– y una intensa construcción psíquica acotada por los límites de su experiencia y por su fe en una forma de racionalidad demasiado rigurosa para que él pudiera comprender los tipos o formas de razonamiento extraviados. No tengo dudas de que estaba preparado para aceptar esta idea y, siendo nosotros sus herederos, debemos prepararnos para considerar esos desconcertantes modos de la razón con el objeto de arrancar una pieza de territorio al continente todavía ignoto del alma humana.” (*De locuras privadas*, p. 47.)

André Green

## **Prentación de los Seminarios 2012 sobre la obra de André Green**

(en la Asociación Psicoanalítica Argentina)

*Clase inaugural*  
Juan Navarro

Se lo llamó otrora como “el hombre del afecto” por sus originales aportaciones al tema en el primer libro que se conoció de su autoría: *La concepción psicoanalítica del afecto*, publicado en francés con el título original: *Le discours vivant* en 1973 (*El discurso viviente*). Green no parecía estar de acuerdo con esa adjetivación, él argumentaba que su referencia al afecto se refería en primer lugar a que era un tema que Lacan excluía y, en segundo lugar, porque la teoría del afecto era oscura, difícil..., y lo sigue siendo. Él afirmaba que su interés era restituir al afecto el lugar que le correspondía.

Un año después visita nuestra Institución por primera vez dando conferencias y supervisiones, tal como continuó haciéndolo en sucesivas oportunidades y dado el vínculo de amistad que siempre tuvo con la misma.

En 1983 publica su conocido libro: *Narcisismo de vida, narcisismo de muerte*, la aplicación de la teoría de la pulsión de muerte al narcisismo, tema que había quedado sin desarrollar por Freud. También se refiere a los casos limítrofes, en particular en su conocido texto: *De locuras privadas* (1990). Sus concepciones teóricas y clínicas desarrolladas aquí fueron verdaderamente innovadoras, de una profundidad poco común. El “concepto de límite” aquí planteado permitió nuevos desarrollos en la visión tanto de las neurosis como de las psicosis y en la articulación entre ellas. Asimismo, penetró en el abordaje de los pacientes fronterizos, los así llamados por él “en los límites de la analizabilidad”.

Con estas ideas da nuevos elementos teórico-clínicos para lo que entonces se había dado en llamar: “patologías actuales”, que excedían el campo de las neurosis sin ser psicóticas y en donde el compromiso

del analista con su paciente era necesariamente mayor, porque, en dicho compromiso y su deseo de curar, aumentaba la analizabilidad.

En estos desarrollos teóricos fueron también destacadas sus conceptualizaciones sobre el “Encuadre”, como un factor de simbolización y a su vez “un tercero” en la relación terapéutica. Entendía la interpretación como un acto que terceriza. Ligado a estas ideas habla del “Objeto analítico” como algo que no está ni en el paciente ni en el analista, sino que se construye en la *relación* entre ambos. De allí la importancia que le diera al término “relación”.

En 1993 publica *El trabajo de lo negativo*, texto largo y complejo, profundo y difícil, que requiere conocimientos sobre las ideas de Green sobre “lo negativo” como aquello que se encuentra en los límites de la representación, como efecto del inconsciente, por un lado, y como destructividad por el otro<sup>2</sup>. Esto se entronca con la idea de lo vacío o irrepresentable, ligado a las pulsiones del ello y particularmente con la pulsión de muerte. Según piensa Françoise Duparc, la originalidad del autor radica en haber sugerido la posible transformación de los límites de la representación en continente, en límites del aparato representativo en su conjunto, gracias al trabajo de lo negativo.

Sus conceptos sobre dicho trabajo, fundamentalmente sobre el narcisismo negativo (*neutro-cero*), y lo irrepresentable, de gran originalidad y creatividad, pueden seguirse en los conocidos trabajos del autor: “La alucinación negativa de la madre”, “La psicosis blanca”, “El narcisismo de muerte o negativo” y “La madre muerta”, además de otros trabajos anteriores del autor.

En 1996 se conoce su *Metapsicología revisitada*, donde muestra la importancia que le otorga al concepto de pulsión y sus derivados, el representante psíquico de la pulsión, el representante afectivo y las representaciones cosa y palabra. Es un concepto que se ve aparecer en varios momentos de su Obra como una idea directriz que le permite hacer lazos con otros conceptos. Podría decir quizá que ha creado una metapsicología propia apoyada en Freud y en sus autores dilectos, Bion y Winnicott. Baste poner como ejemplo su concepto de “estructura encuadrante”. Aquí privilegia el objeto externo y dice que “él crea una internalización fijadora, es decir, que imprime en el aparato psíquico una matriz fundamental destinada a implantarse en él profundamente (...) ella acogerá todas las formas consecutivas de la objetividad y, al mismo tiempo, ser incitadora al desplazamiento”. Sus

ideas sobre la teoría del objeto diría que son generosamente abarcativas, desde una raigambre somática a un determinismo cultural; por tal motivo le he dedicado un apartado algo extenso.

Del mismo año, 1996, se conoce su libro *El complejo de castración*, una elaboración personal exhaustiva sobre el tema, que incluye las conceptualizaciones de Freud y de aportes contemporáneos como M. Klein.

En homenaje a sus contribuciones al Psicoanálisis, a su legado, a su espíritu luchador, defensor de sus ideas y a su talento, podríamos aplicarle el exergo que Freud incluye a su interpretación de los sueños:

*Flectere si nequo Superos, Acheronta movebo.*

“Si no puedo mover los poderes celestiales, conmovaré los del infierno.”

---

2 Recomiendo el muy interesante e inteligente libro de Françoise Duparc (1999) sobre *La vida y pensamiento psicoanalítico de André Green*. Allí también podrá encontrarse una minuciosa bibliografía de los trabajos publicados por el autor.

# A

## Actividad psíquica (un modelo)

Green se imagina dicha actividad en tres fases (*Narcisismo de vida, narcisismo de muerte*, p. 162):

1er. tiempo: Investidura de una preorganización, que sería la de la percepción y del fantasma inconsciente que la acompaña.

2do. tiempo: Sería el de una negatividad ilustrada por la imagen de lo blanco\*. Este tiempo negativo que funda la discontinuidad sería el espaciamiento diferencial de las letras, las palabras, las frases, pero también el espaciamiento de todas las variedades de la con-  
trainvestidura\*: represión, negación, desmentida, forclusión.

3er. tiempo: De la organización como efecto retroactivo que la con-  
trainvestidura produce sobre la investidura\*. Efecto de posterioridad del segundo tiempo sobre el primero: retorno de lo reprimido, de lo denegado, de lo desmentido, de loforcluido, respecto de lo cual las formaciones sintomáticas y los cuadros de la psicopatología muestran que opera ahí una lógica plural. Lógica de lo Uno, de la pareja, del conjunto<sup>3</sup>.

Green dice que el narcisismo positivo y el narcisismo negativo participa en esos cuadros, su fracaso se traduce en angustia narcisista, en que las pretensiones del sujeto a la totalización experimentan el poder del objeto frente a las tensiones, que pone en tela de juicio el orden demasiado ordenado, factor de entropía, es decir, de muerte. *La vida psíquica –como la vida– no es más que un desorden fecundo. El narcisismo persigue, en vano, el espejismo de poder impedirlo. Todo erotismo es violencia, como la vida hace violencia a la inercia.* (El destacado en cursiva me pertenece.)<sup>4</sup>

<sup>3</sup> Op. cit. "Angustia y narcisismo. Relaciones".

<sup>4</sup> Op. cit. "Límites y ética".

## Afectos

“Sin la dimensión del afecto, el análisis es una empresa vana y estéril. Sin `compartir` las emociones del paciente, el analista no es más que un robot-intérprete que mejor haría en cambiar de profesión antes que sea demasiado tarde.” Green, A., 1986. *De locuras privadas*, p. 349.

Los afectos es uno de los grandes temas estudiados por Green. Su libro *Le discours vivant, Le fil rouge* (1973), *El discurso vivo*, fue traducido al español y publicado con el título *La concepción psicoanalítica del afecto*<sup>5</sup>. Contiene un “Anexo” en el que incluye, después de su relato en el Congrès de 1970, numerosas y enriquecedoras contribuciones que el autor resume detenidamente. Posteriormente, en 1996 publica otro libro (*La metapsicología revisitada*)<sup>6</sup> en el que dedica un capítulo entero al tema de los afectos. Sus concepciones ponen en duda la teoría sobre el inconsciente estructurado como un lenguaje propuesto por Lacan. Reintegra, asimismo, el espacio del cuerpo del que el afecto es el representante psíquico en el inconsciente<sup>7</sup>.

En su libro *De locuras privadas*<sup>8</sup> hace una revisión desde la obra de Freud recorriendo todos sus trabajos desde “La interpretación de los sueños” (1900) y los “Estudios sobre la histeria” (1893-1895) hasta “Inhibición, síntoma y angustia” (1926). Luego se referirá a los aportes de otros autores después de Freud. La complejidad que ofrecen los afectos, opina, proviene justamente de que son ellos los que habilitan al yo para vivenciarse a sí mismo por medio de sus estados de sentimiento y en su relación con el cuerpo. En consecuencia, el afecto es una información para el yo, pero tal que lo obliga a tomar una posición. Los afectos escapan al control del yo y es por eso que cobran un valor de comunicación para otras personas, y eso obliga a nuevas defensas si vehiculiza mensajes inoportunos. El circuito de intercambios, ello, yo, objeto, origina tensiones conflictivas más ingobernables que las representaciones. Su punto de partida es la constitución de un inconsciente, como Freud lo planteó, que se haya constituido por elementos heterogéneos: representaciones de cosa y afectos que constituyen su núcleo. Este núcleo se relaciona con el cuerpo, la acción y el lenguaje. De allí la existencia

5 Por Editorial Siglo XXI, en Madrid y en Buenos Aires en 1975.

6 Capítulo III, “Reflexiones libres sobre la representación del afecto.”

7 Ver: Navarro, J. B. “El concepto de representante psíquico de la pulsión” en el apartado “Pulsión, representación, deseo, fantasía” de este texto.

8 “Concepciones sobre el afecto”, Capítulo 6.

de cadenas de representaciones de cosa y palabra, afectos, estados corporales y acciones. Como dice Freud (1913j), “lo inconsciente habla más de un dialecto”. Quiero insertar aquí, quizá la definición más completa que diera sobre los afectos<sup>9</sup>. Freud se pregunta: “¿qué es en sentido dinámico un afecto? Para empezar, algo muy complejo. Un afecto incluye en primer lugar, determinadas inervaciones motrices o descargas; en segundo lugar, ciertas sensaciones, que son, además, de dos clases: las percepciones de las acciones motrices ocurridas, y las sensaciones directas de placer y displacer que prestan al afecto, como se dice, su tono dominante”. Pero Freud no se conforma con ella, y advierte que en otros casos, el núcleo que mantiene ese *ensemble*, es la repetición de una determinada vivencia significativa, y concluye: “...el estado afectivo tendría la misma construcción que un ataque histérico, y sería, como este, la decantación de una reminiscencia”. De esta manera podemos introducir, al mismo tiempo que las tempranas ideas de Freud, la importancia que le otorga a la significación, y que retomará la pluma de Green<sup>10</sup>. Así, opina que si al afecto se le concede una función semántica (más bien que cognitiva), él debe ocupar el lugar del significado, si no es que podemos encontrar otro término de reemplazo para designar el elemento de sentido, donde la palabra “sentido”, se emplea desde luego en el marco de una semántica estructural psicoanalítica. Piensa en “cadenas de afectos” (como conocemos las cadenas de representaciones) entonces vinculados al proceso de significado (de la mano del concepto de “ligazón” de Freud). Afecto, lo mismo que lenguaje, es entendido como producto del *trabajo psíquico*. Aquí se hace necesario pensar en transformaciones de cantidades y de cantidades en cualidades.

Distingue dos tipos de afectos: en el primero, el afecto se halla integrado como material sólido al resto del material significativo dentro de la cadena inconsciente (y preconsciente). El afecto está subordinado aquí a la cadena, y su significación reside en la secuencia a la que pertenece. Aquí adopta la función de significante (semántica). En el segundo tipo, por su intensidad y significación,

9 “Conferencias de introducción al psicoanálisis”, en *Obras completas*. Tomo XVI, p. 360.

10 Respecto de esta cita de Freud, Cf. lo que de ella comenta Green en , p. 122, la cuestión de la cualidad de los procesos inconscientes, del pensamiento y de los afectos... En lo que a mí respecta, no veo que haya claridad en los enlaces entre unos y otras y quizá de allí provenga la necesidad, en ocasiones de las reconstrucciones; un rescate del afecto a través de representaciones reconstruidas o viceversa.