

# **Las prácticas de formación de profesoras y profesores de Historia**



**Claudia Patricia Varela**

---

**Las prácticas de formación  
de profesoras y profesores de Historia**

---

Colección  
Prácticas y formación

 **Lugar**  
Editorial

Varela, Claudia Patricia

Las prácticas de formación de profesoras y profesores de Historia  
/ Claudia Patricia Varela. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos  
Aires : Lugar Editorial, 2021.

212 p. ; 20 x 14 cm. - (Prácticas y formación)

ISBN 978-950-892-734-7

1. Pedagogía. 2. Ciencias Sociales. 3. Historia. I. Título.

CDD 907

Directora de colección: Beatriz Alen

Edición: Juan Carlos Ciccolella

Diseño de colección: Silvia C. Suárez

© 2021 Claudia Patricia Varela

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN: 978-950-892-734-7

© 2021 Lugar Editorial S. A.

(C1237ABN) Castro Barros 1754

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555

WhatsApp 11-2866-1663

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

lugareditorialdigital publica la

facebook.com/Lugareditorial

instagram.com/lugareditorial

---

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina – Printed in Argentina

A la memoria de las profesoras Elvira Salluzzi, Haydée Baghino, Edith Zanatta y Susana Royo, quienes desde el Profesorado “Dr. Joaquín V. González” desarrollaron enfoques situacionales en la práctica, al margen de las modas pedagógicas y de los términos de actualidad usados muchas veces para enmascarar lo que no cambia dentro del sistema educativo.

Con una sentida evocación a la profesora Nora Corona y la aventura compartida de especializarnos en la Didáctica de la Historia.

En agradecimiento a todo el equipo de profesores y profesoras auxiliares y las/los estudiantes, por la confianza depositada y el acompañamiento.

**Claudia Patricia Varela**  
*Siempre aprendiz*



---

## Nota sobre el uso de lenguaje inclusivo

---

En la elaboración de la presente obra hemos considerado el uso de un lenguaje no sexista y desde una perspectiva de género. Apelamos a diversas estrategias según el caso y en la consideración que el discurso resultante no afectara la coherencia textual, la legibilidad o la comprensión. Nos dirigiremos a un colectivo, para lo cual apelaremos a diversas estrategias discursivas:

- la fórmula desdoblada;
- la concordancia por proximidad;
- las formas activas de los verbos;
- los sustantivos epicenos, abstractos, colectivos;
- perífrasis y aposiciones;
- expresiones sinonímicas;
- los adjetivos y pronombres invariables;
- la omisión de masculinos innecesarios;
- la supresión del artículo *los*.

Para referirnos a los sujetos de la formación, utilizamos el concepto alumno/alumna/alumnado para el Nivel Secundario y estudiante/estudiantado para el Nivel Superior.



---

# Índice

---

<b>Prólogo</b> .....	13
<b>Introducción</b> .....	19
¿Qué significatividad social tiene el conocimiento histórico? .....	19
Nuevos desempeños docentes para nuevos escenarios educativos.....	23
<b>Capítulo 1. Especificidades y complejidades del conocimiento histórico</b> .....	35
Las escuelas historiográficas .....	37
La relación entre el pasado y el presente .....	46
El problema de la objetividad histórica.....	47
La relación entre lo singular y lo universal.....	52
La desintegración de la Historia .....	53
Las categorías de análisis histórico.....	55
Los conceptos estructurantes y el Tiempo Histórico .....	56
El alumnado y la comprensión de lo histórico .....	59
<b>Capítulo 2. Las complejidades de los textos académicos históricos</b> .....	65
Una enseñanza para la interpretación del relato histórico .....	69

<b>Capítulo 3. Los enfoques situacionales en las prácticas de formación docente y en los nuevos escenarios educativos .....</b>	<b>73</b>
<b>Capítulo 4. La práctica como eje de la formación .....</b>	<b>81</b>
¿Por qué una práctica reflexiva? .....	82
Los conocimientos prácticos .....	84
<b>Capítulo 5. Andamiar el aprendizaje de la práctica en profesoras y profesores de Historia.</b>	
<b>Reflexiones y experiencias .....</b>	<b>89</b>
La observación en clave de andamiaje.....	90
Las reflexiones de las formadoras y formadores sobre las observaciones iniciales .....	94
La reflexión de cada estudiante sobre su práctica de registro.....	105
Enseñar a registrar .....	107
La articulación del profesorado con las escuelas asociadas .....	109
<b>Capítulo 6. Los textos escolares, su lugar en la enseñanza de la Historia. ....</b>	<b>115</b>
<b>Capítulo 7. Diseño y uso de la línea de tiempo .....</b>	<b>123</b>
<b>Capítulo 8. El diseño de situaciones de enseñanza de la Historia .....</b>	<b>131</b>
Hacia los primeros desempeños.....	131
El estudio de caso y los juegos de simulación: una formación en y para la práctica de diseño.....	133

Enseñar las modalidades de registro de la información histórica ..... 164

La integración y la evaluación de los aprendizajes para la práctica ..... 168

**Capítulo 9. Entre la presencialidad, la virtualidad y la pandemia..... 175**

**Capítulo 10. La construcción colectiva como andamiaje: una formación para la práctica y en la práctica ..... 187**

La acción tutorial de la profesora y el profesor de prácticas/residencia ..... 188

Experiencias formativas entre estudiantes: practicantes y residentes ..... 194

Cuando se conforma la “Comunidad de la Práctica” ..... 198

**Bibliografía..... 203**



---

## Prólogo

---

El desafío para las instituciones de formación docente (IFD) implica todo un replanteo que, atravesando los marcos teóricos y los trayectos formativos del nivel superior, se corporicen en propuestas de enseñanza para una escuela secundaria inclusiva.

Claudia Varela, 2021

Un libro dedicado a *Las prácticas de formación de profesoras y profesores de Historia* es, sin duda, un acontecimiento auspicioso para la ampliación del campo de la Pedagogía de la formación, campo que enfrenta nuevos retos en tiempos en los que se intensifican las demandas hacia las escuelas y hacia el trabajo docente.

Compartimos con la profesora Claudia Varela algunos tramos de su trayectoria de formadora en educación primaria inicial y continua, transitando con ella un camino de búsquedas, intercambios y prácticas en diferentes ámbitos. En la tarea fuimos tejiendo lazos que perduran. Hoy escribimos estas líneas desde el afecto y el reconocimiento, respondiendo a la generosa invitación que nos realizara. Tres instituciones

muy queridas del sistema público hicieron posibles estos recorridos compartidos: la Escuela de Capacitación Docente de la Ciudad de Buenos Aires, la Escuela Normal Superior N.º 7 “José María Torres” y el Instituto Superior del Profesorado “Doctor Joaquín V. González”. Aunque no fuimos profesoras de este último, en el año 2017 integramos el Comité Académico coordinado por la autora, entonces vicerrectora del Instituto, del Primer Congreso Nacional de Prácticas de la Enseñanza y Residencia en la Formación Docente, un importante hito para la formación de profesoras y profesores. Cabe señalar que la producción de esta institución, de sus docentes y estudiantes, aparecen a lo largo de la obra y dan cuenta del trabajo sostenido que vienen realizando en el marco del sistema formador de la Ciudad de Buenos Aires.

La profesora Varela se desempeñó, simultáneamente y durante más de treinta años, como formadora en el Nivel de Educación Superior y como profesora del Nivel Secundario. Esta doble pertenencia dota a su libro de un particular espesor, pues contiene sistematizaciones surgidas de su vasta experiencia en las aulas. En efecto, las concepciones y propuestas sobre la formación de los/las futuros/as profesores/as de Historia desarrolladas en estas páginas se articulan con su saber sobre la realidad de la escuela y de sus alumnas y alumnos. El ejercicio profesional en ambos niveles educativos constituye para la autora una condición necesaria para las y los formadores a cargo de los espacios de prácticas y residencia: *“La experticia enseñando en la escuela secundaria es la puerta*

*de entrada desde donde como profesoras y profesores de práctica interpelamos el saber pedagógico, el saber didáctico y el saber disciplinar que circula fuera y dentro del profesorado*”. Este claro posicionamiento podría constituirse en un fructífero motivo para actualizar los debates sobre la formación en la práctica de las y los propios formadores, debates que trasciendan los marcos normativos y que actualicen los análisis sobre los saberes docentes que tienen lugar en el ejercicio de la profesión.

Por nuestra especialidad, las Ciencias de la Educación, no haremos consideraciones sobre los aportes específicos que este libro ofrece para la enseñanza de la Historia y para la formación de sus docentes. Pero sí nos interesa señalar que la obra incluye perspectivas que enriquecen la reflexión pedagógica y didáctica sobre la escuela secundaria (las nuevas culturas juveniles, el principio de la igualdad de género y el lenguaje inclusivo, las formas en que la obligatoriedad de la educación secundaria interpela al formato escolar, la incorporación de las TIC a la enseñanza y la brecha digital) y sobre la formación de sus docentes (la práctica como eje de formación, la comunidad de práctica, la escritura como herramienta de análisis y sistematización de las prácticas, la acción tutorial, observaciones exploratorias, observaciones participantes, análisis de textos escolares, estudio de casos y juegos de simulación, etc.)

La práctica como eje de la formación es, en este trabajo, mucho más que una declaración de principios.

Se la conceptualiza y fundamenta, se plantean interrogantes que abren nuevos desafíos y se presentan y desarrollan propuestas y estrategias concretas de trabajo: “...tal vez podamos dialogar con las y los estudiantes/practicantes/residentes andamiando una práctica reflexiva que permita identificar en qué zona está circulando el diálogo. ¿En la zona indeterminada del habitus? ¿En la zona regulada por la normativa? ¿En la zona permeable a la reflexión? No estamos refiriéndonos a una reflexión vacía de teoría. Se trata de que nos apoyemos en una práctica reflexiva metódica y constante que nos permita poner en tensión las teorías y las prácticas en contextos reales”, nos dice la autora.

La práctica como eje de la formación tiene especial relevancia en tanto constituye un propósito enunciado hace ya más de dos décadas, y que para su concreción requiere de la confluencia de aspectos curriculares, institucionales y, fundamentalmente, de un trabajo colectivo tendiente a lograrlo. Y es allí donde la autora centra un pilar fundamental de su propuesta en lo que denomina “Comunidad de la Práctica”: presenta estrategias construidas colectivamente que resultan sumamente enriquecedoras para las prácticas formativas en general y, particularmente, para la enseñanza de la Historia (dossiers de casos y de fragmentos de películas, ateneos, bibliografía consensuada entre todos los espacios curriculares, etc.).

Detrás de cada una de estas propuestas, se advierte además de un rastreo bibliográfico, referencias a prácticas efectivas desarrolladas en las instituciones que participan del proceso de formación,

prácticas construidas en diálogo permanente entre estudiantes y docentes formadores. En particular resultan interesantes los dispositivos que acompañan algunas de las propuestas como es el caso de la producción colectiva de materiales que trabajan la aproximación temprana de los/las estudiantes a las escuelas de Nivel Secundario, el trabajo articulado entre cátedras de didácticas y/o de formación general y aquellas que específicamente abordan las prácticas y residencias docente, entre muchos otros. Modos de construir esa comunidad de prácticas, cuya producción constituye una oportunidad de mostrar a los/las estudiantes, futuros docentes, una forma de trabajo colaborativo que se espera puedan desarrollar posteriormente en su desempeño profesional en las escuelas secundarias.

Quienes se detengan en el apartado bibliográfico de este libro encontrarán que el recorrido teórico de la autora da cuenta tanto de la especificidad de la disciplina alrededor de la que la profesora Varela traza sus posicionamientos sobre la enseñanza de la Historia en el Nivel Secundario, como de las opciones pedagógicas y didácticas que animaron sus prácticas de formación docente.

En épocas de pandemia, de reinención de una cotidianeidad escolar que exige pensar nuevos modos de transmisión e intercambio de saberes, este libro ofrece un recorrido por aspectos clave en el escenario de la formación docente. Se identifican así ciertos desafíos que los tiempos actuales plantean y que hoy, sin duda, se resignifican en un territorio escolar

atravesado por disputas y debates en torno al derecho a la educación y a la vida.

Estamos frente a una obra que reconstruye el estado de situación en la formación de profesores/as para la enseñanza de la Historia, propone alternativas y sin duda, deja una huella que las nuevas generaciones podrán retomar enriqueciendo y profundizando perspectivas que asuman las realidades educativas atravesadas por la desigualdad, concretando en las aulas las políticas de ampliación de derechos. Nuevos horizontes se abren hoy y será necesario el trabajo colectivo de las comunidades docentes para transitar un camino que hilvane tradiciones, prácticas y miradas renovadas sobre una escuela secundaria que requiere urgentes transformaciones. Las instituciones formadoras tienen ante sí el desafío de formar docentes capaces de construir caminos hacia el acceso efectivo al derecho a la educación, en un siglo XXI que los enfrenta a demasiadas incertidumbres.

*Beatriz Alen y María Carmen Delgadillo*