

**Transexualismos  
en psicosis y no psicosis**

Adriana Zanón

**Transexualismos  
en psicosis y no psicosis**

*Ensayo clínico*

 **Lugar**  
Editorial

Zanón, Adriana

Transexualismos en psicosis y no psicosis : ensayo clínico /  
Adriana Zanón. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires  
: Lugar Editorial, 2019.

112 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-950-892-582-4

1. Psicología. 2. Transexualidad. I. Título.

CDD 155.34

Edición y corrección: Mónica Erlich

Diagramación: Silvia Suárez

Foto de tapa: Fiesta de la Música. París, 2017.

Imagen: Adriana Zanón.

Edición y retoque digital: Silvina Rostán, exfotógrafa *Revista ELLE*, Francia.

© Adriana Zanón

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN: 978-950-892-582-4

© 2019 Lugar Editorial S. A.

Castro Barros 1754 (C1237ABN) Buenos Aires

Tel/Fax: (54-11) 4921-5174 / (54-11) 4924-1555

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

facebook.com/lugareditorial

---

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina – *Printed in Argentina*

A Gérard Pommier, quien desde mi temprana juventud me entusiasmó en mis pasos dentro del hospital psiquiátrico.

A esos locos que me han enseñado la clínica. Sin ellos no podría dar lugar a esta escritura.



## Introducción

“La mujer es el futuro del hombre.”  
*Louis Aragon, 1963*

El presente volumen se plantea indagar acerca del goce transexual tanto en las psicosis como en las no psicosis por la vía de la clínica, es decir, la relectura de la clínica.

Desde el comienzo debemos reflexionar respecto de que la transmisión de la obra de Lacan ya ha sido hecha, y mal hecha. Esta transmisión tiene efectos dogmáticos y religiosos. Por supuesto que antes hay una gran admisión que hacer y es que le debemos a Lacan el habernos dado un formidable impulso a cada uno de nosotros, analistas y analizantes, para interesarnos por la vida del inconsciente. Pero Lacan ha sido un hombre de su época, imbuido en su concepción del patriarcado. Es así que nuestra sociedad y los problemas de la clínica nos señalan que, en nuestra formación como psicoanalistas, estamos atrasados en parte, y permanecemos sin leer algunos problemas acerca de los que Lacan tampoco ha dicho casi nada. Entonces, este libro es –de comienzo– la admisión de “una-equivocación”.

Uno de estos problemas es acerca del goce, el que tiene el valor de punto fijo en la obra de Lacan –donde él ha podido apoyarse y que nos hace pensar, por supuesto–, pero lo podemos llamar junto con el analista Gérard Pommier –director de nuestra investigación académica en la Universidad Nacional de Rosario– quien lo ha enunciado de este modo: “El tema del goce es un mito francés” (21-06-17), específicamente el problema del goce transexual –en tanto constituye nuestro asunto–, el que iremos situando en este recorrido escriturario nuestra posición al respecto.

En un momento de su obra, precisamente el 20 de enero de 1971, Lacan recomienda a su auditorio un texto: *Sex and Gender* de Robert Stoller (1968) y rápidamente dice que este autor elude la cara psicótica del problema por no haber estado familiarizado con el concepto lacaniano de forclusión. Toma la definición de transexualismo de dicho texto, la que versa: “El transexualismo consiste en un deseo muy enérgico de pasar por todos los medios al otro sexo, así sea operándose, cuando se está del lado masculino”. Los que estamos en la clínica podemos rápidamente alejarnos de esta definición en tanto que siempre hay una variación en el decir de cada quien respecto de esta creencia o este deseo, tal como está formulado en su *El Seminario 18, De un discurso que no fuera del semblante* (Lacan, 2009, p. 30).

Para dar desarrollo al tema, es importante partir de la experiencia clínica de quienes nos dedicamos a la escucha de las psicosis. De entrada hacemos una propuesta: decir psicosis no define nada, y menos una búsqueda de etiqueta psicopatológica. Nos interesa pensar que a quien estamos escuchando en las curas es a un sujeto político que ha sufrido un traumatismo psíquico, traumatismo del deseo mismo. Entonces, nos puede interesar, en tanto operación específica de la estructura, cuál es el mecanismo específico que opera en las psicosis, y de hecho el concepto de forclusión es muy importante. Rastreadremos también que ha sido Lacan quien incontestablemente, notoriamente, lo ha formulado. Haremos genealogía del concepto. Por nuestra parte, nos interesa escuchar a un sujeto, darle la palabra, y este hecho hasta puede hacer cambiar lo que solemos llamar “un diagnóstico”.

Las psicosis ya no la podemos pensar como las psicosis de hospital. Las psicosis se encuentran perfectamente integradas en lugares de la sociedad y lugares de comando de la sociedad y para no dejarlas de lado, en lugares de comando en las sociedades analíticas también. En lo que a nuestro trabajo refiere, en tanto analizadas en las escuchas, se trata del decir de cada sujeto, el que le suponemos que viene a formular sus puntos de repetición en que está entrampado. Sea una psicosis o no psicosis. Y al respecto, Lacan ha

dicho que de lo que se trata en el análisis es de saber en qué anda enredado el sujeto, en qué puntos de su alienación está tomado.

Entonces, hacemos la propuesta, junto con Gérard Pommier, acerca de que el psicótico es un “hipersujeto”, un creador del lado artístico y científico, es un príncipe de lo simbólico y un creador en la cultura. Ha habido enormes exponentes en la historia a los que podemos suponerlos tal vez psicóticos, y quienes han ido bastante más allá, creando, artificioando. *The artificer*, tal la propuesta lacaniana en su *El Seminario 23, Le sinthome*, lo que recoge luego, al año siguiente en su *El Seminario 24, L'insu que sait de l'une-bévue s'aile à mourre*, diciendo que hay más verdad en el arte que en cualquier bla bla y que esto no constituye un preverbal, sino un “hiperverbal”, un verbal a la segunda potencia.

Como horizonte de las psicosis podemos confirmar que el goce transexual produce un arreglo alivante, allí donde no opera el parricidio fantasmático. Entonces, decir empuje-a-la-mujer es un empuje al transexualismo. El primero que formuló este término de transexualismo fue Jean-Marc Alby en su tesis *Contribution à l'étude du transsexualisme* (1956). Pero serán Freud y Lacan los que se interesen en la lectura minuciosa de lo que nos ha testimoniado nuestro “querido presidente” Schreber<sup>1</sup>—quien, nos dice, se ha arreglado con la *Versöhnung*, la reconciliación, dando paso a ser la mujer de Dios y creando una raza schreberiana—, dándole un estatuto propiamente analítico al transexualismo. En sus *Memorias* escribe:

Dios nunca llegaría a una acción de retirada (con lo cual en cada oportunidad mi bienestar corporal empeora considerablemente y de inmediato), sino que la atracción se produciría sin ninguna resistencia y con un permanente equilibrio, si me fuera posible hacer *siempre* el papel de una mujer que yace conmigo mismo en un abrazo sexual; dejar que mi vista reposara *siempre* en seres femeninos; contemplar *siempre* figuras femeninas, etcétera (Schreber, 1999, p. 255).<sup>2</sup>

1 Presidente de la Corte de Apelaciones de Dresde y escritor alemán.

2 El término “siempre” en cursiva es del texto.

Él mismo, hombre y mujer en un abrazo constante. Vía este goce “bien ubicado” ¡ha conseguido su externación hace más de un siglo atrás! Ha formulado su propia defensa ante el juicio de insania, este exquisito escritor de la Ilustración, admirador de la cultura alemana, de la ópera, la filosofía y los tratados de psiquiatría clásica.

Abordaremos la noción de *poussée-à-la-femme*, empuje-a-la-mujer, ciertamente en el orden de la forclusión. Y, cuestión muy importante, lo que la clínica nos enseña es que un delirio se transforma: “nuestro presidente” Schreber nos lo testimonia en su paso de ser la mujerzuela del doctor Flechsig a luego ser la mujer de Dios, posición más loable y de curación para nuestro sujeto vía la *Entmannung*, la emasculación.

Pero, el goce transexual ocurre en cualquier sujeto. No está siempre prometido a producir un arreglo alivante, como ocurre en los casos de psicosis, acerca de los que podemos testimoniar –en este trabajo– fragmentos clínicos de los largos años de trabajo tras los muros del hospital.

El goce transexual puede escucharse en cualquier *parlêtre*, es decir, cualquier hablante-ser, donde incluso puede hallarse formulada una demanda quirúrgica o no. Es nuestra apuesta como analistas, y de esto probablemente dependerá el porvenir del discurso del psicoanálisis: del poder terminar con las posiciones patriarcales y entender hoy que es asunto de cualquier sujeto el suponer un cambio de sexo y solicitarlo, puede que sea vía quirúrgica u hormonal (cirugía química de tratamiento con *Estradiol*), bajo el amparo de la seguridad social (como ocurre en Francia, en nuestro país y en algunos otros), con políticas públicas y la ley que da protección, lo que luego del acontecimiento de dicha intervención y el cambio del nombre en el documento nacional de identidad, pasa a ser cosa juzgada.

En ciertos y singulares casos de cambio de sexo puede haber la pregunta si se trata de psicosis no desencadenadas, lo que se diría psicosis de baja intensidad. Esto queda como interrogante, en tanto este problema, como cualquier problema en psicoanálisis, no da el margen para la anticipación de la lectura de la clínica.

Venimos de una estancia en París, donde hemos podido acercarnos a experiencias en el dispositivo hospitalario, allí donde se llevan a cabo estas readecuaciones de sexo, frente a lo que se nos respondió que no hay delirio en dichos sujetos. En este punto, es muy importante recuperar la pregunta freudiana de: “¿soy hombre o soy mujer?”. En la Conferencia N° 33, “Nuevas conferencias de introducción al psicoanálisis”, “La feminidad”, Freud escribe: “Decimos entonces que un ser humano, sea macho o hembra, se comporta en este punto masculino y en estroto femeninamente” (Freud, 2006). Las proporciones entre las cuales masculino y femenino se entremezclan dentro de un individuo están sometidas a variaciones considerables. Así damos el ejemplo que nos propone al respecto Pommier (2016), quien en su conferencia ejemplifica que el Emperador Julio César era un hombre para las mujeres y una mujer para los hombres.

Freud nunca cedió en su hipótesis de una bisexualidad psíquica propuesta por primera vez en su “Tres ensayos para una teoría sexual” de 1905, la que llevó hasta el fin de su enorme obra, hasta su texto “Análisis terminable e interminable” de 1937.

Desde hace por lo menos cinco décadas muchos autores han hecho una gran producción escrita sobre la temática de género, en su mayoría americanos, así como la misma Judith Butler, quienes enuncian cuestiones respecto de los atributos del género, los que están regidos por un carácter performativo del discurso. Butler (2005) nos dice: “Un acto de discurso que hace advenir al ser que nombra”, producción que siempre tendría lugar “a través de cierta repetición y recitación”. Si el término performativo se refiere a los actos del habla, tal como John Austin ha propuesto en 1970, no podemos dejar de advertir el lugar preponderante que se les otorga, donde el sesgo identificador quedaría en un segundo lugar. Pommier advierte que aquí se plantea un problema insoluble: ¿quién será el sujeto de esta suerte de tecnología discursiva de nominación? Entonces dice: “En el pensamiento de Butler está claro que el patriarcado falocéntrico es el ‘sujeto’ de esta discursividad. Pero entonces, ¿quién nombra a esos sujetos mismos? El objetivo político de esta operación presenta su interés, pero su base teórica es inconsistente” (Pommier, 2012, pp. 37-38).

Deseamos que en el desarrollo de este libro se pueda observar el trabajo en los planos discursivos que se entretajan en este tema no sencillo respecto de qué ocurre en el sujeto hablante, en el *par-lêtre*, este hablante-ser que es como Lacan llega a ubicar su modo de nombrar el sujeto. “Es por el acto que comienzan las dificultades, en tanto que el acto es significante y que como significante fracasa. De donde mi observación de que en definitiva hagan lo que hagan, CABALLEROS-DAMAS, no estarán jamás absolutamente seguros de ser machos o ser hembras” (Lacan, 1967). En estas palabras Lacan nuevamente testimonia y reitera su filiación a “la cosa freudiana”, a las propuestas de esta ciencia revolucionaria que Sigmund Freud inventó y nos legó.

Por último, nos dedicaremos a una propuesta foucaultiana: “Devenir gais”, la misma rebasa el campo del psicoanálisis, aunque nos permite leer este tiempo en el que operamos. Michel Foucault ha dicho que después de haberse consagrado a la *Historia de la sexualidad* iba a dedicarse al problema de la amistad o de las amistades, tal como ella ha sido concebida durante la Antigüedad y siglos siguientes, así lo propone:

(...) disponían de alguna libertad y de cierto tipo de elección (limitada por supuesto) lo que les permitía vivir relaciones afectivas intensas. La amistad tenía implicaciones económicas y sociales, un individuo estaba obligado a ayudar a sus amigos, etc. Más tarde, durante los siglos XVI y XVII este género de amistades ha desaparecido en manos de la sociedad masculina (Foucault, 1984).

La opresión patriarcal ha desaprobado la amistad en el sentido antiguo. Su mirada condenatoria la ha encontrado peligrosa. “Devenir gais” no implica volvernos homosexuales. Sino que es una propuesta creativa para toda la sociedad. Foucault la prevista como “sin programa”, en tanto la imposibilidad de conocer el futuro, lo que no implica ausencia de reflexión. Carecer de programa es útil, original y creativo, es una posibilidad de innovación que interrumpe la lógica de lo universal y el poder de la razón, en

tanto, como sabemos, en la historia, el orden ha estado siempre del lado masculino.

Entonces y debido a la actualidad del tema, constantemente se abren nuevas hipótesis y nuevas consideraciones desde el punto de vista político, social, ideológico, jurídico y, por supuesto, también clínico.

El transexualismo no es un tema cerrado, por lo tanto, este libro se queda abierto a nuevos interrogantes y disquisiciones, producto de la vigencia de la discusión.

- POMMIER, GÉRARD (2012) *¿Qué quiere decir “hacer” el amor?* 1° ed. Buenos Aires. Paidós.
- POMMIER, GÉRARD (2015) Conferencia “Riesgos y beneficios de la palabra psicótica” Centro de Salud Mental nro. 3 Arturo Ameghino, Buenos Aires, inédita, 3-11-15.
- POMMIER, GÉRARD (2015) Conferencia “Para renovar la teoría de las psicosis”. Buenos Aires. E.F.A. Inédito, 05-11-15.
- POMMIER, GÉRARD (2016) Conferencia virtual “¿Cuál es el porvenir del psicoanálisis en los albores de nuestra nueva civilización?”. 1° Congreso Internacional de Psicoanálisis UNR. 26- 27 y 28 de Octubre de 2016.
- POMMIER, GÉRARD (2017) “Vida y obra de un analista”. Entrevista en París, 21-6-17. Inédita.
- POMMIER, GÉRARD (2018) *Lo femenino, una revolución sin fin*. 1° ed. Buenos Aires. Paidós.
- QUIGNARD, PASCAL (2005) *El sexo y el espanto*. 1° ed. Barcelona. Editorial Minúscula S.L.
- QUINET, ANTONIO (2004) Conferencia “Psicosis y lazo social”. Inédita, 12-7-2004. Consultado en línea [http://cepsifotocopiadora.com.ar/archivos/folios/36285\\_2015916.pdf](http://cepsifotocopiadora.com.ar/archivos/folios/36285_2015916.pdf)
- RITVO, JUAN (2015-2016) Seminario “Vicisitudes del acto. Síntoma y acto analítico”. Maestría en Psicoanálisis de la UNR.
- RIVIÈRE, JOAN (1979) AAVV. *La feminidad como máscara*. 1° ed. Buenos Aires. Tusquets.
- SAFOUAN, MOUSTAPHA (1977) *Estudios sobre el Edipo: Introducción a una teoría del sujeto*. 1° ed. Buenos Aires. Siglo XXI.
- SCHREBER, DANIEL PAUL (1999) *Memorias de un enfermo nervioso*. 1° ed. Buenos Aires. Libros Perfil.
- SOLER, COLETTE (2011) *Las lecciones de las psicosis. Tres conferencias en Buenos Aires*. 1° ed. FARP. Material de circulación interna. Consultado en línea: [www.forofarp.org/images/pdf/colette2.pdf](http://www.forofarp.org/images/pdf/colette2.pdf)
- STOLLER ROBERT (1968) *Sex and Gender. The Development of Masculinity and Femininity*. Reino Unido. Science House.
- TRIVEÑO, GABRIELA (2012) “Un caso de transexualismo: un enigma singular”. UBA. Artículos de investigación en psicoanálisis. Buenos Aires. Consultado en línea: [www.aacademica.org/000-072/912pdf](http://www.aacademica.org/000-072/912pdf)
- ZANÓN, ADRIANA (2008) Conferencia “El inconsciente nos muestra que hay montones de fallados. Sinthome palabras impuestas”. Ponencia en X Jornadas Escuela de Psicoanálisis Sigmund Freud-Rosario. Inédita.

## Índice

<b>Introducción</b> .....	7
<b>Capítulo I. Goce transexual: un debate académico entre diversos autores</b> .....	15
<b>Capítulo II. Transexualismos</b> .....	37
Método que investiga y cura.....	37
La clínica con las psicosis, fantasma pasivizante del sujeto .....	38
Expulsados al gueto.....	39
<b>Capítulo III. Padre schreberiano. “Pasivización” vía el saber del padre</b> .....	45
“Nuestro presidente” Schreber.....	45
La forclusión. Concepto sobredeterminado por más de una vía.....	49
La homosexualidad no hace delirar, sino estarían delirando muchos sujetos .....	51
Goce alivante. Otro fragmento de nuestra clínica .....	52
Schreber escritor mas no poeta. ¿Hay posibilidad de inaugurar un “aquel” que antes no existía?.....	58
<b>Capítulo IV. <i>Poussée-à-la-femme</i> en Louis Althusser</b> .....	61
Suponerse nada desde su infancia.....	61
Empuje-a-la-mujer vía su hermana sodomizada fantasmáticamente por el padre.....	65
Fantasma de ser el <i>Padre del padre</i> .....	67
<b>Capítulo V. “Devenir gais”, una propuesta foucaultiana</b> .....	73
Foucault y su propuesta creativa.....	73

---

“La mujer es el futuro del hombre” .....	77
Operación de parricidio fantasmático en el transcurso de una cura hospitalaria.....	81
El orgasmo es femenino.....	86
<b>Capítulo VI. Algo más de la clínica.....</b>	<b>89</b>
Pensar que hay gente que cree que “está bien hecha” .....	89
No se puede decir “empuje-al-no-toda” .....	92
El psicótico es un “hipersujeto” .....	96
<b>Conclusión preliminar.....</b>	<b>99</b>
<b>Bibliografía.....</b>	<b>107</b>