

A young girl with her hair in two braids is seen from behind, raising her right hand. She is wearing a light-colored t-shirt with small star patterns. The background is a blurred classroom setting with a whiteboard and other students.

Un ambiente alfabetizador

Silvia Hurrell

Un ambiente alfabetizador

*Lectura, escritura y oralidad en el inicio
de la escuela primaria*

 **Lugar**
Editorial

Hurrell, Silvia

Un ambiente alfabetizador : lectura, escritura y oralidad en el inicio de la escuela primaria / Silvia Hurrell. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2021.

122 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-950-892-730-9

1. Escuelas Primarias. 2. Lenguas. 3. Alfabetización. I. Título.

CDD 372.104

Compilación, edición y corrección: Daniela Bazzano

Diseño de tapa e interior: Silvia C. Suárez

Ilustraciones: Tomás Bazzano

© Silvia Hurrell

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN 978-950-892-730-9

© 2021 Lugar Editorial S.A.

(C1237ABN) Castro Barros 1754

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555

WhatsApp 11-2866-1663

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

lugareditorialdigital.publica.la

facebook.com/Lugareditorial

instagram.com/lugareditorial

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina – Printed in Argentina

Índice

Presentación	7
Experiencias para el aula	9
1. El lugar especial para charlar.....	11
2. ¿Qué te puedo contar?.....	14
3. ¿Ficción o realidad?	16
4. La magia de ir escribiendo.....	19
5. Escribir, como respirar	23
6. Este es mi nombre.	25
7. Prohibido armar nombres un día de viento	27
8. Todo frutas	29
9. Periódico gigante.....	32
10. Lo inventamos nosotros, lo escribe la seño.....	34
11. Vocales y hechizos	36
12. Comprobado: el libro gordo no muerde.....	40
13. Juegos con el diccionario	41
14. ¿Vamos a la biblioteca?.....	42
15. ¿Cómo organizar la biblioteca del aula?	44
16. Supermercadito	47
17. Por favor, separemos las cosas.....	50
18. Sopa de letras	53
19. Machete letrado.....	55
20. El gran baile.....	57
21. Laberinto	58
22. Este punto es importante.....	59
23. Socorro, ¡se comieron los puntos!	60
24. ¡Un gestito para el espejo!	61
25. Un encuentro dudoso pero admirable.....	63
26. ¿Qué es escribir bien?	64
27. Ping-pong de género y número	70
28. Dominó de plurales	73

29. Una novela muy especial	74
30. ¡Carterooo!.....	77
31. ¡Arriba, canillitas!.....	81
32. Detrás de las noticias.....	84
33. Con el fin de informar	87
34. ¡Llegó la televisión!	90
35. Pura propaganda	92
36. ¿Inventamos un “jingle”?.....	95
37. ¿Qué es describir?	96
38. ¿Qué es narrar?.....	99
39. ¿Te cuento un cuento?.....	101
40. De leyenda.....	105
41. ¿Fabulamos?.....	108
42. ¡Esto es todo un verso!.....	111
43. Rima que te rima	114
44. ¡Arriba el telón!.....	116

Presentación

El ingreso al nivel primario genera una ansiedad particular en estudiantes, familias y docentes. La heterogeneidad grupal de la que hablan los equipos de especialistas, en primer grado parece alcanzar su máxima extensión, y muchas veces nos agobia. ¿Qué hacer con ella? En principio respetarla, no vivirla como un inconveniente. La diversidad en el aula no es un problema sino una característica constitutiva de nuestro trabajo docente.

Aquí comienza la planificación de nuestra tarea, al reconocer al grupo, identificarlo en su complejidad, y proyectar nuestras expectativas para el año en función de ese contexto.

¿Cuáles son esas intenciones en un primer grado? En gran parte guardan relación con la adquisición de la lectoescritura. Esta suele ser la niña mimada de los contenidos a enseñar en primer grado, y esto, en todas las épocas sin excepción. Cómo no serlo, si el universo que se abre ante el dominio de tal estrategia es incalculable.

En este mundo de avances tecnológicos cada vez más rápidos y audaces, el hecho de saber leer y escribir se está tornando tan imprescindible como respirar. Pero la escritura tampoco se reduce a esta utilidad informativa concreta. Todavía es mucha la gente que lee por placer, por el gusto de descubrir una obra literaria.

La tradición escolar en eso es persistente: chicos y chicas vienen a aprender a leer y escribir. En orden de importancia atribuida, le siguen ciertos contenidos básicos de matemática, sobre todos los relacionados con la noción de número, su reconocimiento y las primeras operaciones básicas de suma y resta. Finalmente, las chicas y los chicos están inmersos en un mundo natural y social, y se plantean cuestiones relativas a ellos permanentemente. Es deseable y pertinente entonces comenzar con el abordaje de los contenidos que esas cuestiones involucren, e integrarlos a las actividades de alfabetización.

A continuación, encontrarán algunas propuestas, algunas seguramente conocidas por ustedes, otras no tanto, pero lo que tienen en común es que todas ellas han sido probadas en el aula. La idea es, sin riesgo de copia, poder recrearlas, reinventarlas, y agregarles los ingredientes propios de cada docente, de cada grupo y de cada escuela en particular.

La autora



Experiencias para el aula

1. El lugar especial para charlar

Eje: Comprensión y producción oral

Núcleos de aprendizajes: *La participación asidua en conversaciones acerca de experiencias personales y lecturas, realizando aportes que se ajusten al contenido y al propósito de la comunicación, en el momento oportuno (solicitar aclaraciones, narrar, describir, pedir, entre otros).*

Contenido: *Confección de un rincón de charlas.*

En la docencia tenemos tan arraigada la cultura del cuaderno de clase que si chicos y chicas no trabajan en él por un rato, creemos que estamos perdiendo el tiempo. Sin embargo no es así. Trabajar la expresión oral, tal como vamos a hacer en esta experiencia, es tan importante como trabajar la expresión escrita.

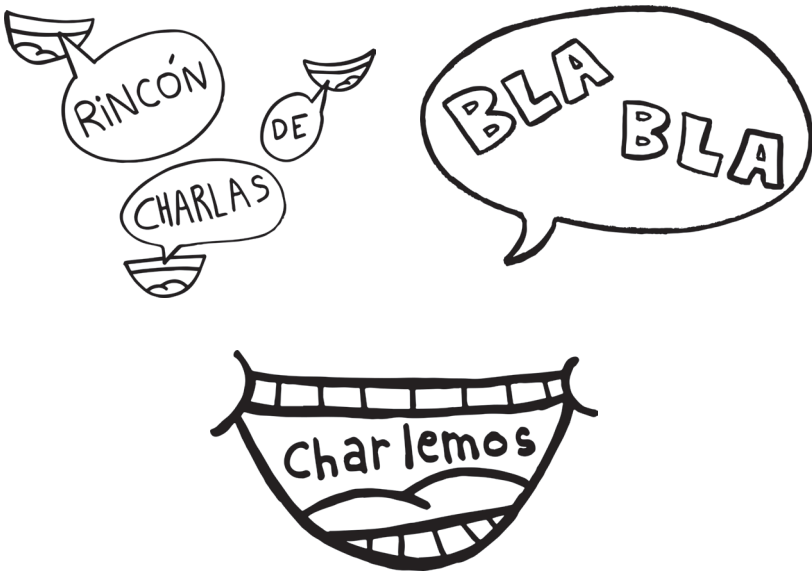
La idea es ambientar un lugar del aula para que se transforme en un espacio de conversación espontánea, listo para usar en cualquier momento y durante todo el año. En ese rincón se conversará sobre algún tema de interés que traigan estudiantes, docentes u otras personas de la escuela, las familias. Porque ese espacio va a estar abierto a todos los miembros de la comunidad educativa que quieran plantear problemas o inquietudes, invitar a fiestas, reuniones y otros eventos comunitarios, hacer proyectos, etcétera.

La tarea se puede realizar siguiendo un orden como el que sigue:

- a. Elegimos un lugar del aula. Intentemos que sea el rincón más acogedor.
- b. Traemos almohadones. Son fácilmente apilables cuando hay poco lugar. Además son diferentes a las sillas convencionales.

Toda tarea que salga de lo común suele tener un encanto particular.

- c. Inventamos un “logo” para identificar ese lugar especial. Lo discutimos en conjunto. Usamos dibujos, gráficos, palabras y combinaciones diferentes. Aquí van algunos ejemplos:



- d. Una vez que colgamos el cartel con el logo en el rincón elegido, lo estrenamos. El primer tema de charla el tema lo podemos proponer las personas adultas. La idea es conversar sobre la manera en que vamos a publicitar el rincón para que los miembros de la comunidad lo conozcan y lo utilicen cuando lo necesiten.

Además, surgirán muchas ideas del tipo de las siguientes:

- Confeccionar tarjetas de invitación. Docente y estudiantes que saben escribir se ponen de acuerdo en el texto. El resto las decoran con dibujos y las reparten.
- Hacer carteles de propaganda para colgar en las paredes de la escuela y del barrio. Para su confección de puede seguir el mismo procedimiento de las tarjetas.
- Hacer una inauguración oficial. Invitamos a gente de la escuela y la comunidad: director, maestros, chicos representantes de todos los grados, papás, vecinos. Ponemos un día y una hora. Invitamos personalmente a todos y les pedimos que traigan sus propios almohadones.

En la reunión, les contamos de qué se trata el rincón e invitamos a usarlo.