

**Construir una didáctica (inclusiva)**



Daniel G. Del Torto  
Marcela V. Toscano

## **Construir una didáctica (inclusiva)**

Del Diseño Universal para el Aprendizaje  
y los nuevos desafíos de la enseñanza

 **Lugar**  
Editorial

**Educación** Inclusión y diversidad

Del Torto , Guillermo Daniel

Construir una didáctica -inclusiva- : Del Diseño Universal para el Aprendizaje y los nuevos desafíos de la enseñanza / Guillermo Daniel Del Torto ; Marcela V. Toscano. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2023.

328 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-950-892-766-8

1. Educación. 2. Inclusión Escolar. 3. Inclusión. I. Toscano, Marcela V. II. Título. CDD 371.9046

Edición: Juan C. Ciccolella

Diseño de tapa e interiores: Silvia C. Suárez

© 2023, Daniel G. Del Torto, Marcela V. Toscano

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN 978-950-892-766-8

© 2023 Lugar Editorial S. A.

(C1237ABN) Castro Barros 1754

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555

WhatsApp 11-2866-1663

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

lugareditorialdigital publica.la

facebook.com/Lugareditorial

instagram.com/lugareditorial

---

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina - *Printed in Argentina*

*A nuestras familias por estar siempre en cada desafío emprendido...*

*A nuestros amigos y amigas, colegas educadores, familias y estudiantes con quienes tuvimos la oportunidad de aprender e interpelar nuestros propios saberes en torno a la educación (inclusiva) para seguir produciendo otros que nos permitan pensar nuevos desafíos de la enseñanza.*



# Índice

<b>Prefacio</b> .....	11
<b>Capítulo 1.</b> La educación (inclusiva) llegó... ¡Y para quedarse!	
<i>Daniel G. Del Torto</i> .....	15
De la educación (inclusiva) en términos de lo que llegó.....	16
De la educabilidad como punto de partida hacia una nueva didáctica.....	23
De aquello que hay que dejar ir para que lo nuevo acontezca .....	27
Las cartas de Berta (I).....	53
<b>Capítulo 2.</b> Ser docente en el siglo XXI ¿Que no estoy preparado para qué? ¡Ufa!	
<i>Daniel G. Del Torto</i> .....	59
Elegir educar... ¿por qué? .....	60
¿Que no estoy preparado para qué? Ya es tiempo de cambiar este discurso... ..	85
Y entonces... ser docente en el siglo XXI.....	107
Las cartas de Berta (II) .....	115
<b>Capítulo 3.</b> ¡Que todos aprenden igual! Ya fue...	
<i>Daniel G. Del Torto</i> .....	119
Y entonces... el aprendizaje .....	119
Hablemos de aprendizajes y taxonomías .....	129
De la taxonomía socioformativa de Tobón.....	135
Acerca de las modalidades de aprender .....	141
Y se dice que el aprendizaje a veces fracasa... ¿Desde dónde empezar a preguntarnos?.....	153
Acerca del fracaso en el aprendizaje... ¿Quién es el que fracasa?.....	157

De las exigencias de la excelencia al éxito de la enseñanza .....	167
Las cartas de Berta (III) .....	172

**Capítulo 4.** Acerca del Diseño Universal para el Aprendizaje  
y los nuevos desafíos de la enseñanza

<i>Marcela V. Toscano</i> .....	177
La arquitectura universal y un diseño de aprendizaje para TODOS .....	177
De la tecnología asistiva para el aprendizaje y la participación... ..	185
De los entornos comunicativos para el aprendizaje.....	187
DUA es diseño de entornos inclusivos.....	188

**Capítulo 5.** Construir una didáctica (inclusiva)...  
para que todos aprendan

<i>Daniel G. Del Torto</i> .....	193
¿Y entonces por dónde empezamos?.....	193
Acerca de las secuencias didácticas .....	202
¿Y cómo enseñamos? Una breve aproximación al concepto de estrategias.....	209

**Capítulo 6.** El desarrollo curricular en la Educación Inicial  
y en el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

<i>Marcela V. Toscano, Daniel G. Del Torto</i> .....	213
“Ser parte”... punto de partida para una didáctica (inclusiva).....	214
La planificación en la Educación Inicial: entrelazando secuencias didácticas y DUA.....	218
Una secuencia didáctica para el Nivel Inicial “De cuentos y zapatillas” .....	220
Aportes e intervenciones didácticas en coherencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje para la secuencia didáctica “De cuentos y zapatillas” .....	230

**Capítulo 7.** El desarrollo curricular en la Educación Primaria  
en el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)

<i>Marcela V. Toscano, Daniel G. Del Torto</i> .....	249
De la educación (inclusiva) en la Educación Primaria.....	250
Una secuencia didáctica para el Nivel Primario “De espacios urbanos y rurales” .....	253

Aportes e intervenciones didácticas en coherencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje para la secuencia didáctica “De espacios urbanos y rurales” .....	263
<b>Capítulo 8.</b> El desarrollo curricular en la Educación Secundaria en el marco del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)	
<i>Marcela V. Toscano, Daniel G. Del Torto</i> .....	275
Educando para incluir: del saber, la escuela y sus nuevos horizontes .....	276
Una secuencia para el Nivel Secundario “Pensamiento y Filosofía” .....	278
Aportes e intervenciones didácticas en coherencia con el Diseño Universal para el Aprendizaje para la secuencia didáctica “Pensamiento y Filosofía” .....	288
<b>Capítulo 9.</b> Es momento de juntar todas las piezas. Desarmar para armar, desaprender para volver a aprender... ¡Es necesario!	
<i>Marcela V. Toscano</i> .....	305
De los componentes DUA.....	307
De materiales y métodos .....	314
<b>Epílogo de idas y vueltas... para emigrar y retornar</b> .....	319
<b>Referencias bibliográficas</b> .....	323



## Prefacio

El aula es un lugar innatural que hay que superar. Innatural porque deriva de modelos que no tienen relación con la educación: son espacios que se repiten, iguales, todos asomados a un pasillo, como grandes celdas de una cárcel o de un convento. Están todas amuebladas del mismo modo, con los mismos pupitres, la misma cátedra, más o menos las mismas decoraciones en las paredes. Y en este espacio anónimo se hace de todo, desde la lengua, hasta la música, de las ciencias al dibujo, de las matemáticas a la lengua extranjera. Suena un timbre, sale un señor, entra una señora, los alumnos esconden un libro y sacan otro y en dos, tres minutos deben cambiar el modo de pensar, el modo de hablar, salir de un mundo y entrar en otro, porque ha salido el profesor de lengua y ha entrado la profesora de matemáticas. Esta operación es muy compleja y para los más débiles casi imposible.

Francesco Tonucci (2017)

*Construir una didáctica (inclusiva). Del Diseño Universal para el Aprendizaje y los nuevos desafíos de la enseñanza* no es solo la producción escrita de ideas y pensamientos construidos en base a experiencias docentes y formativas, sino que constituye un nuevo puente que invitamos a cruzar en el recorrido de ser educadores en el siglo XXI.

La *educación inclusiva* pasó de ser una perspectiva o una posibilidad educadora a instalarse en el concepto mismo de educar. Tal como lo desarrollamos en el libro, hoy no podríamos hablar de educación sin instaurar *–per se–* conceptualmente en ella, a la inclusión.

Una educación (*inclusiva*) que, expresada “entre paréntesis”, pretende focalizarse en una mirada prospectiva del acto de educar; no para invisibilizarla, sino por el contrario, para destacar la centralidad de la enseñanza en el contexto de la variabilidad de los aprendizajes de cada uno de los sujetos que hoy transitan sus recorridos escolares.

Una inclusión que ya dejó de ser solo para aquellos mirados como diferentes por su situación de discapacidad, sus problemáticas de aprendizajes, sus particulares modos de aprender, porque la diversidad no es una mera variable pedagógica a considerar, por el contrario es un atributo natural de los seres humanos.

Por lo tanto no estamos hablando de una inclusión que debe pedir permiso para entrar en el ámbito educativo. ¡Ya no! Quizás haya sido así en otros momentos históricos no tan lejanos, pero los tiempos de pensar y analizar cómo transformamos la educación y las prácticas de enseñanza ya caducaron.

Las palabras iniciales de Tonucci constituyen una perfecta invitación a dejarse interpelar por los sucesos escolares y por la historización que estos portan en sus formas de ser y en la necesidad del cambio.

Y hoy es tiempo de hacer que esos cambios se instalen y con urgencia. Y es urgente porque los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos que debemos acompañar en su proceso educativo ya no tienen tiempo de espera. Ellos están hoy presentes en la escuela, con sus particularidades, necesidades, contextos y demás cuestiones que caracterizan sus propias modalidades de aprender.

Entonces no son ellos o ellas los que deben cambiar para adaptarse a una maquinaria escolar que viene siendo, porque siempre se hizo así. Si siempre se hizo así, es tiempo de que las prácticas de todo el sistema educativo alcancen el cambio.

Un cambio que no va a surgir de ninguna galera ni acto de magia, como también mencionamos en los distintos capítulos. El cambio deberá provenir y germinar de cada actor educativo que, desde su posición y rol implicados en su tarea, emprende la transformación pedagógica y didáctica que hoy está reclamando la educación. Reclamo para nada caprichoso; un reclamo basado en derechos que deben ser garantizados.

Seguramente todos en nuestra formación docente inicial hemos estudiado los orígenes de la educación y entre ellos, la gran obra escrita en el siglo XVII por Juan Amos Comenius: *Didáctica Magna*. Una valiosa obra pedagógica y didáctica que cimentó las bases de la educación occidental. En ella Comenius, en su contexto histórico, plantea una diversidad de dimensiones acerca de los modos de organizar la educación en tiempos en donde era preciso darle forma a los procesos educativos de esa época.

Y si retomamos la alegoría acerca de que los cambios no van a acontecer por actos de magia, sino como resultado de acciones humanas, podremos entender que así como Juan Amos Comenius fundó una forma de pensar la educación, y en ella los principios didácticos para ponerla en acción, hoy es necesario y urgente que aquellos que hemos decidido optar por ser educadores emprendamos una nueva búsqueda que nos permita la fundación de otras y renovadas perspectivas didácticas y pedagógicas.

De esta manera, quienes nos dedicamos a la educación, finalmente comprenderemos que el acto de educar no es un hecho acabado en sus formas, consumado en sus prácticas y eternamente definido en sus principios. Por el contrario, es una acción en constante producción y evolución que requiere de decisiones de los diversos actores para que acontezca una nueva educación, otras didácticas y renovados fundamentos pedagógicos.

Así como Comenius y otros tantos pedagogos diseñaron en su época los modos de organizar la enseñanza, la disposición del aula, las disciplinas, la posición de los alumnos y sus aprendizajes, la evaluación y demás principios, hoy inmersos en las transformaciones culturales, académicas, científicas y tecnológicas del siglo XXI es nuestro tiempo de construir otra y una nueva época de la educación.

Deseamos hacer mención que al final de algunos capítulos dispondrán para su lectura y posterior reflexión y análisis, un apartado llamado "*Las cartas de Berta*". Cartas de una mamá—además de brillante escritora— que hemos recibido de su parte en el trayecto de nuestras experiencias docentes. Cartas que coadyuvaron a que la educación (inclusiva) sea para nosotros, más que una certeza acabada, una permanentemente pregunta que interpelaba nuestras prácticas. Y así, por tan importante aporte, por su apertura a

expresarse sin ningún filtro –por suerte–, le agradecemos a Berta su colaboración en este libro.

Por cuestiones de reserva y privacidad no mencionamos su apellido, ni el nombre de su hijo, ni el lugar desde donde ella trabaja incansablemente por la educación inclusiva. Pero no hacen falta nominaciones, ya que nosotros sabemos quién es Berta y ella sabe que su decir es una voz también portadora de la urgencia del cambio en la educación.

Podríamos escribir, como en casi todos los libros, un prefacio en el cual adelantemos qué decimos en cada capítulo, pero la verdad preferimos que ustedes, en el devenir de sus lecturas, transformen eso que decidimos poner en palabras, en otras y renovadas ideas que se vuelvan aportes a sus propios saberes y prácticas educadoras.

No habrá más responsables del cambio educativo que cada uno de nosotros...

Marcela y Daniel