

NEUROPSICOEDUCACIÓN
en las *infancias*

Sandra Inés Vigo · Carina Cabo

NEUROPSICOEDUCACIÓN
en las *infancias*

Ilustraciones de Pilar Sánchez Granel

 **Lugar**
Editorial

Vigo, Sandra Inés
Neuropsicoeducación en las infancias / Sandra Inés Vigo ; Carina Cabo. - 1a ed. -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2024.
180 p. ; 23 x 16 cm.
ISBN 978-950-892-831-3
1. Neurociencias. 2. Neuropsicología. 3. Educación. I. Cabo, Carina. II. Título.
CDD 370.158

Diseño de tapa: Silvia C. Suárez
Maquetadora: Lorena Blanco
Corrección de textos: Martina Lucas
Coordinación editorial: Juan Carlos Ciccolella
Ilustraciones de tapa e interior: Pilar Sánchez Granel

© Sandra Inés Vigo · Carina Cabo

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN: 978-950-892-831-3
© 2023 Lugar Editorial S. A.
(C1237ABN) Castro Barros 1754
Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina
Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555
WhatsApp 11-2866-1663
lugar@lugareditorial.com.ar
www.lugareditorial.com.ar
lugareditorialdigital publica la
facebook.com/Lugareditorial
instagram.com/lugareditorial

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723
Impreso en la Argentina – *Printed in Argentina*

Índice

Prólogo	
<i>Juan Carlos Sánchez Huete</i>	7
Agradecimientos.....	11
Explorando el poder de las Infancias	13
Lo infantil, un camino sin fin	15
¿Infancia única?	17
Niñez o infancia/s. Algunos conceptos coincidentes.....	27
Los niños, las niñas. ¿Educar en clave de género?	31
NO es NO, pero Blancanieves es Blancanieves	37
La alfabetización y la cuestión de género.....	41
La sinergia cognitiva emocional	43
Neuronas que no se usan, pierden su silla	45
¿Qué del neurodesarrollo e inteligencia infantil?	51
Un binomio indisoluble.....	55
¿Vaso medio vacío y medio lleno? ¡Sí!	61
Aprender es más que conocer	65
El movimiento físico y el aprendizaje	69
Aprender a jugar y jugar para aprender	75
Componer saberes “a través del juego” (¿y no jugando?)	77
El cerebro ejecutivo para aprender y enseñar.....	83
¿Distracción? o ¿concentración?	89
¡Berrinches! También se dan en la escuela.....	93
Diseñar una convivencia armoniosa	95
Rutinas y hábitos amigables.....	99

Creativos sin descanso	101
El pensamiento arborescente.....	103
Ser creativo, ¿se nace o se hace?	105
La creatividad en la escuela	107
¿Todos los alumnos y alumnas pueden ser creativos?.....	109
Un gran desafío: la sinéctica.....	111
Recreando al recordar	113
Aulas cerebralmente saludables	115
¡Pasan muchas cosas en el cerebro infantil!	117
El aprendizaje escolar, construcción y reconstrucción de saberes	121
El conocimiento en el aula	127
Hacia una definición de la enseñanza	131
Un cambio de rumbo para los docentes	135
Hablemos de competencias para enseñar	143
La evaluación como estrategia pronóstica	149
La evaluación sobre el tapete	151
Sin “cinta métrica”	153
Instrumentos de valoración pronóstica	159
Regular el propio pensamiento	163
La narrativa de la práctica docente, ¿Cómo nos evaluamos?.....	165
Otra escuela, nuestra escuela	169
Bibliografía	173

Prólogo

Juan Carlos Sánchez Huete¹

¡Neuropsicopedagogía en las *infancias*! Atractivo y sugerente; ¡desbrocemos el texto! Nos situamos ante un proyecto que sitúa al lector ante varios capítulos cuya lectura entusiasma desde el primer renglón y gustaría destacar algunas ideas claves con las que identificamos el contenido nuclear de la obra.

Las autoras inician “Explorando el poder de las Infancias” mediante una variedad de saberes procedentes de un amplio abanico de campos científicos, prácticas y experiencias donde se identifica la esencia investigativa que nos ocupa: las infancias. El material que presentan vincula ciencia y emoción desde una perspectiva que pretende transformar un enfoque preponderante de una *infancia única*, con estereotipos y desigualdades, de modo que ayude a una educación más inclusiva en las prácticas de aula al considerar lo infantil y su variada diversidad. Hay un punto interesante en la argumentación cuando se hace referencia a los conceptos *infancia* y *niñez* que acerca a una exigua reflexión y advertencia de su visión, entre otras características. En uno de los apartados, “Los niños, las niñas. Educar en ¿clave de género?”, se plantea cómo las infancias implican mirar los contextos y los momentos históricos que describieron a niños y niñas, siendo estas últimas visibilizadas hace muy poco tiempo. En este sentido, analizar el enfoque de género es fundamental, porque propone una mirada sobre los sujetos que no deriva de la diferencia

1 Doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación. Es profesor acreditado en la universidad salesiana “CES Don Bosco” de Madrid (centro adscrito a la Universidad Complutense) y en la UNED.

biológica del sexo. Dentro de los enfoques sobre la igualdad efectiva, ha ido cobrando relevancia la igualdad de género, y lentamente se va abriendo paso el nuevo planteamiento de aplicar sistemáticamente la perspectiva de género a los sistemas sociales como forma de avanzar hacia la equidad y la excelencia con todas las personas.

En el siguiente capítulo se aborda la “Sinergia Cognitiva Emocional” para describir los *mecanismos involucrados en el reconocimiento de las intenciones de los demás*, como la empatía, los deseos y las creencias de otros, que aparecen en los primeros años de la vida de una persona. Destaca uno de los más llamativos descubrimientos de los últimos años: la *plasticidad cerebral*, capacidad del cerebro para modificarse, adaptarse y ajustar su actividad neuronal en respuesta a los cambios en el entorno. Y desde luego, la llamada a educar a esas neuronas desde bien pequeños, porque “*Neuronas que no se usan, pierden su silla*”, frase que es toda una declaración de intenciones.

Siguiente parada del libro: “Aprender a jugar y jugar para aprender”. El juego es una de las estrategias más adecuadas y completas para trabajar en los primeros años, ya que el amplio potencial de actuaciones, actividades y posibilidades de acción que puede realizar el niño a través del mismo, favorece su proceso madurativo, sus estructuras sociales, establece sus relaciones con las personas y las cosas, pero también a través del mismo, el niño expresa sus emociones, miedos, dudas. Por tanto, si utilizamos el juego dentro del aula, ayudaremos a que todas las capacidades (cognitivas, motrices, sociales, de comunicación y de relación social) se transformen y se adapten a su ritmo de aprendizaje y a sus necesidades madurativas. Precisamente el juego es un recurso que predispone a esta situación; además, como señalan las autoras, estimulan el cerebro segregando sustancias químicas o neurotransmisores que mejoran los estados de ánimo y el sistema inmunitario, generan alegría, mejoran la atención y crean sensación de seguridad.

En el capítulo “Creativos sin descanso”, se plantea una premisa educativa que debe inundar la escuela, y que Albert Einstein definió puntualmente: *la creatividad es la inteligencia divirtiéndose*. En primer lugar, vivir de forma plena y sin apenas condicionamientos es propio de los niños en las primeras etapas de su vida. Esto hace de ellos seres plenamente conectados consigo mismos, con su ser esencial. Durante el crecimiento y sumidos en la vorágine de lo

existencial, esto se va perdiendo. ¿Qué ambientes ofrecemos los adultos a los niños para que se desarrollen de forma integral? La cultura, las costumbres, la educación, la filosofía, las creencias todo forma parte de ese ambiente con el que nos construimos nosotros mismos. Como decía un educador-investigador chileno, Carlos Calvo Muñoz, en el documental *La educación prohibida: el ser humano propende a aprender. Incluso, podemos decir: no es ningún mérito del ser humano aprender; más todavía, es que no puede no aprender*. A los cinco años, el 98% de las niñas y de los niños son curiosos, creativos, con un pensamiento divergente espectacular. Sin embargo, quince años más tarde, solamente el 10% de ese grupo suele mantener estas cualidades. Alejandro Dumas decía: “¿Cómo es que, siendo tan inteligentes los niños, son tan estúpidos la mayor parte de los hombres? Debe ser fruto de la educación”.

Por eso, en el penúltimo capítulo, “Aulas cerebralmente saludables”, aventuran las autoras una mirada lo suficientemente abierta y prácticas para capitalizar las alternativas que ofrece el contexto cotidiano, de tal modo que pueda resolver y enfrentar al mundo de manera creativa.

Última parada: “La evaluación como estrategia pronóstica”. Valiente apuesta por un proceso que permita mostrar lo que cada uno es capaz de hacer y cómo. Es conveniente tender a relajar exigencias tradicionales (espacio y tiempo limitados), a diversificar los procedimientos de evaluación, a ampliar la complejidad de las tareas evaluativas. Es necesario destacar y acentuar la necesidad de evaluar los procesos seguidos en la adquisición e integración de la información; es decir, el desarrollo de las funciones mentales mediante el uso de estrategias de aprendizaje: cómo se ha procesado la información para convertirla en conocimiento.

Quiero agradecer a las autoras esta contribución por su meritorio afán de proporcionar herramientas para *transitar la educación infantil desde otra perspectiva, para comprender la diversidad de cuestiones que implican estas infancias de un presente complejo*.

Santa Ana de Pusa (Toledo, España), 29 de agosto de 2023.

Agradecimientos

Al *Centro de Estudios Interdisciplinarios (CEI)* de la *Universidad Nacional de Rosario* por acompañar nuestro proyecto académico y darnos el apoyo en esta travesía sobre la importancia de reconocer a las infancias desde otras miradas para su mejor educación y bienestar integral.

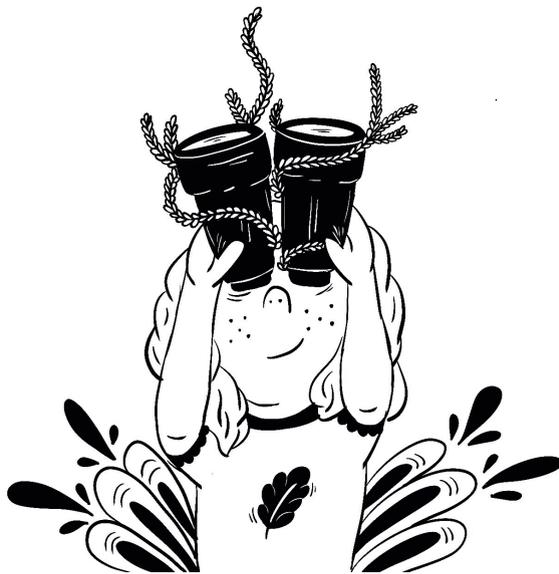
A cada uno de los *investigadores y colegas* que nos permiten desde sus aportes científicos educativos más importantes y actuales, el poder compartir un material de relevancia para acompañar las propias prácticas.

A la *Red de Directivos de Instituciones Educativas de Iberoamérica (REDIE)* por confiar en nuestro trabajo y seguir generando espacios para enriquecer la tarea docente en beneficio de los alumnos.

A *Lugar Editorial* por recibir nuestro material, hacerlo propio y presentarlo con calidad y calidez a los lectores.

A *nuestras familias* por estar, por darnos la alegría y el aliento de seguir adelante con más fuerza en cada proyecto soñado.

Explorando el poder de las Infancias



Lo infantil, un camino sin fin

Transitar la educación infantil es dar inicio a un camino diferente e ilimitado, donde cada paso nos enfrenta a respuestas casi impredecibles sobre una etapa fascinante, que tiene paradas inesperadas y nos da la oportunidad de mirar(nos) desde otra perspectiva para comprender la diversidad de cuestiones que implican estas *Infancias* en un presente complejo.

Por este motivo, proponemos un texto con una trayectoria que movilice, que provoque sensaciones para la acción, que convoque para el encuentro dentro de un espacio de intercambio de ideas y otros conceptos que trascienden muchas certezas; donde se conjuguen una variedad de saberes provenientes de diferentes campos científicos, de prácticas y experiencias generadoras de posibles cambios, y donde se pueda identificar la esencia de búsqueda que nos preocupa y ocupa, las infancias.

Estamos presentando un material que conecta ciencia y emoción, que brinda aportes no solo desde los marcos teóricos más actuales, sino también de modelos innovadores y de buenas prácticas en contexto real y particular, que direccionan y pueden ayudar en la intervención temprana de niños y niñas a partir de una selección de recursos que potencian el desarrollo y la educación de los mismos, tanto en lo neurobiológico y psicológico, como en lo cognitivo y socio-emocional.

Se trata de incursionar en este camino sin fin, en el que somos en parte responsable de un proceso que garantice el logro de un bienestar integral para dichas infancias. Es un compartir conocimientos y estrategias, para algunos ciertamente innovador, para otros, quizás práctico y beneficioso; pero con la finalidad del debate, del mirar desde otra perspectiva como educadores. Es coincidir en las buenas prácticas, aceptar equivocarnos y volver a intentarlo, para mejorar con alegría y avanzar sin perder la confianza.