

Tecnomorfismos y el giro poshumano

Leticia Glocer Fiorini
Jean Marc Tauszik
Silvia Acosta
(compiladores)

Tecnomorfismos y el giro poshumano

*Su impacto en el
psicoanálisis contemporáneo*

Autores

Silvia Acosta
Rosi Braidotti
Mónica B. Cagnolini
Helga Fernández
Francesca Ferrando
Leticia Glocer Fiorini

Mariano Horenstein
Victor J. Krebs
Helena Maldonado Goti
Patricia Porchat
Maria Luisa Silva Checa
Jean Marc Tauszik

 **Lugar**
Editorial

Tecnomorfismos y el giro poshumano : su impacto en el psicoanálisis contemporáneo / Silvia Acosta... [et al.] ; Compilación de Leticia Glocer Fiorini; Silvia Acosta; Jean Marc Tauszik. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2026.

182 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-950-892-940-2

1. Psicoanálisis. I. Acosta, Silvia II. Glocer Fiorini, Leticia, comp. III. Acosta, Silvia, comp. IV. Tauszik, Jean Marc, comp.

CDD 150

Diseño de tapa: Marcelo Baroni

Edición y corrección: Mónica Erlich

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN 978-950-892-940-2

© 2026 Lugar Editorial S.A.

(C1237ABN) Castro Barros 1754

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555

WhatsApp 11-2866-1663

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

lugareditorialdigital publica.la

facebook.com/Lugareditorial

instagram.com/lugareditorial

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina – *Printed in Argentina*

Índice

Los autores	7
Introducción	
<i>Leticia Glocer Fiorini - Jean Marc Tauszik - Silvia Acosta</i>	11
Parte 1. Feminismo poshumano	
La sexualidad más allá del género	15
<i>Rosi Braidotti</i>	
Parte 2. ¿Por qué lo poshumano?	
Más que humanos	
<i>Mariano Horenstein.....</i>	33
Humano/Poshumano. Entre utopías y distopías	
<i>Leticia Glocer Fiorini</i>	43
Ni bueno, ni malo, tampoco neutral	
<i>Silvia R. Acosta</i>	53
Parte 3. Tecnosubjetividades: de ciborgs, híbridos y mutantes	
El cuarto golpe. Pensar en el Antropoceno	
<i>Víctor J. Krebs</i>	67
Del gadget tecnológico a la solicitud algorítmica.	
Psiquismo y subjetivación en un contexto digital	
<i>Jean Marc Tauszik.....</i>	77
Tecnosubjetividades de género en adolescentes: un diálogo entre el psicoanálisis y el poshumanismo de Rosi Braidotti	
<i>Patricia Porchat</i>	95
La condición cýborg a la luz de los realismos de Jacques Lacan y Nick Land	
<i>Helena Maldonado Goti</i>	111

Parte 4. Multiversos: lo diverso, lo múltiple, lo nómade**Del “quién” al “qué” en el giro poshumano**

Mónica B. Cragnolini.....131

Las subjetividades polifónicas del poshumanismo

Maria Luisa Silva.....139

La carne, último reducto de lo colonizable

Helga Fernández153

Parte 5. ¿Quién le teme a la inteligencia artificial?**Una visión poshumanista del escenario de toma de control (*takeover*) de la IA**

Francesca Ferrando.....173

Los autores

Silvia Acosta. Doctora en Psicología y psicoanalista, miembro de APA y de la API. Es vicepresidenta de IPSO para Latinoamérica, miembro del Comité de Estudios sobre Diversidad Sexual y Género de API y miembro del equipo editor de la *Revista Anual* en español del IJP. Exprofesora de “Metodología de Investigación” en la Maestría en Psicoanálisis y el Doctorado en Psicología de la USAL. Ha dirigido varios programas de investigación subsidiados por la API, gracias a los cuales ha obtenido el premio a la “Contribución excepcional en investigación en psicoanálisis” y el “Training Today”, otorgados por la API.

Rosi Braidotti. PhD de la Universidad de La Sorbona, se ha dedicado extensamente a investigar y escribir sobre feminismo, ética, crisis climática y poshumanismo. Es profesora emérita de la Universidad de Utrech y ha recibido premios significativos por su trabajo académico y humano. Ha recibido el premio “Humboldt” por su trayectoria en investigación y docencia. Ha escrito en 2024 *Posthumanism, Materialism, Affirmation: Feminist Perspectives*; en 2023 *¡Affirmative Ethics – the Philosophy of the Big Yes!* y “How to live the anti-fascist life”, en un ciclo de las Max Weber Lectures at the European University Institute y “Posthuman Feminism and Affirmative Ethics” en 2019, entre otras múltiples conferencias y libros publicados.

Mónica B. Cragolini. Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, en la que se desempeñó hasta 2025 como profesora Titular regular de “Metafísica”, “Problemas especiales de Metafísica” y “Filosofía de la animalidad”. Actualmente es Profesora Titular Consulta de la UBA y directora de la Maestría en “Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad”. Autora, entre otros libros, de *Nietzsche: camino y demora* (1998); *Moradas nietzscheanas* (2006); *Derrida, un pensador del resto* (2007); *Extraños animales: filosofía y animalidad en el pensar contemporáneo* (2016); *¿A quién le importan los animales?* (2019); *Vivir de la sangre de otro: la violencia estructural en el*

tratamiento de humanos y animales (2021). Primer Premio Nacional de Cultura de la República Argentina en Ensayo filosófico en 2020.

Helga Fernández. Psicoanalista. Miembro de la École Lacanienne de Psychanalyse. Dirección editorial *En el margen*, revista y libros. Editora de Archivida. Autora de *Para un psicoanálisis profano*, 2020; *La carne humana. Una investigación clínica*, 2022; *El diván negro*, 2023; *Mandíbulas autómatas*, 2024; *La hiperstición, la más nueva de las letosas*, 2024; *Entre la lumbre y la penumbra*, 2025; *La función del amigo. Una tensión deseante*, 2016. Coautora de: *Melancolía, perversión, psicosis. Comunidades y vecindades estructurales*; *El hilo en el laberinto I y II*, 2016; *La carta del inconsciente*, 2007; *Feminismos*, 2017; *Acuerdo en el desacuerdo*, 2019; *Identificación, nombre propio y síntoma*, 2020; *Ser sin orillas. Ensayo sobre Ofelia*, 2020; *escrituras clínicas*, 2021; *Excesos*, 2024; *Psicoanálisis a cielo abierto*, 2024; *Un viaje weird a los confines del psicoanálisis*, 2025. Escribió artículos en: *LALANGUE*; *Lapsus Calami*; *N-1*; *La Mosca*; *En el margen*; *Espectros*; *Fort-Da*; *Ñacate*; *Lacanenmancipa*; *E-dicciones Justine*, etc. Algunos de sus textos fueron traducidos al portugués, francés e inglés. Mantiene conversaciones y charlas de psicoanálisis en hospitales públicos. Da seminarios, cursos, talleres y otros dispositivos en diversos ámbitos (UNAM, UBA, etc.). Es revisora editorial en diferentes revistas. Participa en espacios interdiscursivos junto con otros hacedores de discurso y prácticas, en el ámbito de la cultura.

Francesca Ferrando. Profesora de Filosofía en la NYU-Liberal Studies de la Universidad de Nueva York. Es una voz destacada en el campo de los estudios poshumanos y fundadora de la Global Posthuman Network. Ha recibido numerosos honores y reconocimientos, entre ellos el premio “Sainati” con el reconocimiento del presidente de Italia. Ha publicado extensamente sobre estos temas; su último libro es *Philosophical Posthumanism* (2019). En la historia de las charlas TED fue la primera oradora en hablar sobre el tema de lo poshumano. La revista estadounidense *Origins* la incluyó entre las cien personas que están cambiando el mundo. Información: <http://www.theposthuman.org/>

Leticia Glocer Fiorini. Psicoanalista en función didáctica de la Asociación Psicoanalítica Argentina, y Magíster en Psicoanálisis. Presidenta del Comité de Estudios sobre Diversidad Sexual y de Género de la Asociación Psicoanalítica Internacional (2021-2025) y profesora de la

Maestría sobre “Estudios interdisciplinarios de la subjetividad” (Universidad de Buenos Aires). Fue presidenta de la APA, directora de publicaciones de la API y de la APA. Autora de los libros *Lo femenino y el pensamiento complejo* (2001, 2° ed. 2020) y *La diferencia sexual en debate* (2015), traducidos al inglés e italiano, entre otras publicaciones sobre feminidad, diversidad sexual y de géneros y parentalidades no convencionales. Recibió el Premio “Cárcamo” de la Asociación Psicoanalítica Argentina. Distinguida con el Premio Konex en Psicoanálisis (2026).

Mariano Horenstein. Psicoanalista en función didáctica (APC/FEPAL/IPA). Exrepresentante por Latinoamérica en el Board de IPA. Exeditor en jefe de *Calibán, Revista Latinoamericana de Psicoanálisis*. Miembro del grupo de investigación “Geografías del psicoanálisis”. Autor de los libros: *Conversaciones de diván; Funambulistas. Travesía adolescente y riesgo; Brújula y diván. La necesaria extranjería del psicoanalista y Psicoanálisis en lengua menor*. Su trabajo ha recibido los premios internacionales E. Hayman, FEPAL, Lucian Freud, Garma, entre otros. www.marianohorenstein.com

Victor J. Krebs. Doctor en Filosofía por la Universidad de Notre Dame y profesor en la PUCP, es autor de *Del alma y el arte* (1997); *La recuperación del sentido* (2007); *La imaginación pornográfica* (2017) y *Human Virtuality and Digital Life* (2022), galardonado con los premios “Gradiva 2022” (NAAP) y “Courage to Dream 2023” (APA). Coordinador de la Red Latinoamericana de Poshumanismo, integra filosofía, psicoanálisis, estética y poshumanismo. Actualmente escribe *Dreaming Life in the Digital Age* y *A Guide for the Poor Hedonist*.

Helena Maldonado Goti. Psicoanalista mexicana, miembro de la École Lacanienne de Psychanalyse, directora del proyecto e-dicciones Justine de la ELP y se dedica a la práctica del psicoanálisis en la Ciudad de México. Estudió la Licenciatura en Psicología en la Facultad de Psicología de la UNAM y la maestría y el doctorado en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la misma institución. Ha sido docente de Filosofía en maestrías y doctorados en psicoanálisis. Sus publicaciones se encuentran en el sitio de e-dicciones Justine. Ha publicado también en la *Revista Me Cayó el Veinte*, en la *Revista de filosofía de la Universidad Iberoamericana*, entre otras.

Patricia Porchat. Profesora de Psicología (UNESP-Brasil). Titular da “Chaire genre” 2022, ofrecida por GIS Institut du Genre en

colaboración con la Université Paris Cité. Coordinadora del Posgrado en Educación Sexual de la UNESP. Posdoctorado en la Universidad Paris Diderot. Doctora en Psicología Clínica (USP). Investigadora del Centro de Derechos Humanos y Salud de la Población LGBT (NUDHES) de la Facultad de Ciencias Médicas de la Santa Casa de São Paulo. Autora de los libros *Freud y el test de realidad* (2005) y *Psicoanálisis y transexualismo: deconstruyendo géneros y patologías con Judith Butler* (2014). Coorganizadora del libro *Psicoanálisis y género: narrativas feministas y queer en Brasil y en Argentina* (2018).

Maria Luisa Silva Checa. Psicoanalista en función didáctica de la Sociedad Peruana de Psicoanálisis. Psicóloga Clínica y Magíster en Estudios Teóricos en Psicoanálisis por la Pontificia Universidad Católica del Perú. Profesora de la Maestría del PUCP y del Instituto de la SPP. Miembro del *board* de los Encuentros Latinoamericanos sobre el Pensamiento de Winnicott. Editora del libro *Tejiendo ideas y sensibilidades* (2024). Editora en jefe de *Calibán, Revista FEPAL*. Premio “FEPAL” 2014.

Jean Marc Tauszik. Miembro de la Sociedad Psicoanalítica de Caracas. Es coordinador de PPL (Pensamiento Psicoanalítico Latinoamericano). Fue co-*chair* por América Latina del Comité de Estudios sobre Diversidades Sexuales y de Género de IPA (2021-2025) y co-*chair* por América Latina del Comité de Programa del 54th Congreso Internacional de Psicoanálisis celebrado en Lisboa en 2025. Fue acreedor del premio IPSO (International Psychoanalytical Studies Organization) en 2009. Es editor y coautor de *Psicoanálisis Latinoamericano contemporáneo*, Vol. 1, y de *Polimorfismos. Diversidades sexuales y de género en el psicoanálisis contemporáneo*.

Introducción

Leticia Glocer Fiorini (Directora General)
Jean Marc Tauszik (Codirector para América Latina)
Silvia Acosta (Miembro pleno para América Latina)
Comité “Estudios de Diversidades
Sexuales y de Género” (API) (2021-2025).

Este libro está basado en el Segundo Diálogo Latinoamericano del Comité de “Estudios de Diversidad Sexual y de Género”, de la Asociación Psicoanalítica Internacional (API) que se desarrolló durante el 4 y 5 de junio de 2021. Su título, “Tecnomorfismos”: el giro poshumano y el psicoanálisis contemporáneo está en línea con nuestro primer Diálogo “Polimorfismos”, desarrollado en 2019 en Buenos Aires y ya publicado.

En esta ocasión hemos decidido ampliar la noción de diversidad de género y sexualidad, desplegando un interjuego con las nuevas perspectivas sobre lo humano que incluyen múltiples, heterogéneas y dinámicas formas de concebir las subjetividades, la naturaleza, las biotecnologías y las cibertecnologías, que nos hacen habitantes de múltiples universos complejos. Estas hibridaciones entre lo humano, el ecoambiente y la tecnología impactan en la construcción de subjetividad y en las nociones de identidad, y tiene implicaciones éticas ya que no es posible concebirlas aisladas de los demás componentes de nuestro planeta.

En otras palabras, nuestras investigaciones sobre las migraciones sexuales y de género están ubicadas en un contexto cultural, social y tecnológico donde el ataque a la vida y al planeta impacta de lleno en las subjetividades actuales. La extinción de la vida humana ya no es una sola fantasía. El poshumanismo está presente y debe ser investigado e incluido en nuestras teorizaciones y trabajo clínico.

El psicoanálisis no es ajeno a estos cambios: estamos en presencia de cambios ontológicos que impactan en nuestra aproximación

teórica al sujeto y la subjetividad; nuestras bases epistémicas reclaman revisiones y ampliaciones que nos demandan enfocar las intersecciones con otras disciplinas, y desafían definiciones fijas y eternas sobre los determinantes de la estructuración psíquica.

La intersección entre el psicoanálisis y el poshumanismo abre líneas cruciales para investigar la construcción de subjetividad, las diversidades, el pensamiento dualístico propio de la modernidad y sus derivas éticas. Aquí también se hace presente una política del psicoanálisis que demanda ser investigada.

Las sociedades actuales enfrentan de hecho cambios que no tienen retorno:

- ❖ Subjetividades nómades, situadas, cuya identidad lograda es un ideal al que nunca se arriba.
- ❖ Cuerpos protésicos, intervenidos.
- ❖ Una cultura digital que reemplaza, complementa y por momentos arrasa con la cultura letrada e implica una reflexión sobre las definiciones vigentes sobre los modos de inscripción psíquica, representación, irrepresentable, no representado.
- ❖ Una limitación estructural de nuestra técnica al punto que, en algunos espacios teóricos dentro del psicoanálisis, se ha invertido la lógica de “buscar el mejor dispositivo técnico para el más amplio acceso simbólico a las producciones subjetivas” por “si dejamos o no entrar la experiencia humana perforando los límites de nuestro encuadre”.

Cada aspecto implica no solo un debate teórico sino ético sobre el cual el psicoanálisis toma distintas posiciones que definen en qué sentido puede o no conversar en un marco compartido con el poshumanismo.

Cómo impactan estos cambios en la disciplina psicoanalítica y en los propios psicoanalistas es parte de las reflexiones incluidas en este volumen.

Nuestra clínica diaria es el escenario donde se producen estos cambios y procesos; las teorías están hoy revisando sus posiciones. El objetivo fue entablar un diálogo con otros analistas que trabajen con estas inquietudes, así como con reconocidos representantes de otras disciplinas afines para lograr mayores niveles de crítica y nuevas construcciones.