

EL PROCESO SIMBÓLICO
EN LA PSICOTERAPIA EXISTENCIAL

Marta B. Guberman

**EL PROCESO SIMBÓLICO
EN LA PSICOTERAPIA EXISTENCIAL**

Habitar el símbolo

 **Lugar**
Editorial

Guberman, Marta B.

El proceso simbólico en la psicoterapia existencial : habitar el símbolo /
Marta B. Guberman. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar
Editorial, 2026.

92 p. ; 20 x 14 cm.

ISBN 978-950-892-951-8

1. Psicología. 2. Psicoterapia. 3. Psicoanálisis. I. Título.

CDD 150

Diseño de cubierta y de interior: Silvia C. Suárez

Corrección de textos: Lucila Venerus Resa

Coordinación editorial: Juan C. Ciccolella

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN: 978-950-892-951-8

© 2026 Lugar Editorial S.A.

(C1237ABN) Castro Barros 1754

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555

WhatsApp 11-2866-1663

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

lugareditorialdigital publica.la

facebook.com/Lugareditorial

instagram.com/lugareditorial

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina – *Printed in Argentina*

Índice

Prólogo	7
Introducción	9
Capítulo I. Imaginación: la trama de lo invisible	11
La imaginación: esa “loca” de la casa	11
El símbolo y su numinosidad	16
Capítulo II. La hermenéutica existencial y el despliegue del <i>Dasein</i>	21
El Dasein: ese ser situado	21
Los existenciarios	24
La hermenéutica existencial: hacia la comprensión y el habla.....	30
Capítulo III. La trama visible y no visible de la consciencia	35
Capítulo IV. Dinámica y factores del proceso simbólico. La verdad hermenéutica.....	45
Capítulo V. Hermenéutica existencial y técnica dialógica en el encuentro terapéutico	53
Capítulo VI. La comprensión del símbolo como “habla”	69
Epílogo	85

Prólogo

En esta página en blanco quiero rendir
homenaje a quien lo hubiera escrito: mi
maestro y amigo Osvaldo Bofa (1938-2026).

Marta Guberman

Introducción

Por más que recorras todos los caminos del alma, nunca llegarás a conocer sus límites. Tan profundo tiene su Logos.

Heráclito

Este trabajo que pongo a consideración tanto de psicoterapeutas como de todo lector interesado en la temática del símbolo, exige una condición inicial: despojarse de la idea del mito como sinónimo de cuento, leyenda o narrativa fantasiosa. Propongo, en cambio, abordarlo como el proceso de conocimiento que verdaderamente es: una vía intuitiva, incierta y misteriosa, pero profundamente reveladora de sentido. Hago propias las palabras de Rilke: “Bienaventurados los que saben que más allá de todos los lenguajes existe lo inefable” (citado por Duch, 1998).

No sugiero con esto que debemos abandonar el pensamiento lógico-racional. Por el contrario, invito al lector a intentar una integración armoniosa de ambas formas de saber. Solo a través de este vínculo podremos abordar la dialéctica entre lo implícito y lo explícito, lo claro y lo

confuso, lo comprensible y lo inefable, en nuestro intento por arribar a las capas más profundas de la persona.

La interpretación de un símbolo requiere, paradójicamente, del discurso racional, pero solo la forma de conocimiento mítica nos permite intuir su presencia. Necesitamos tanto de la precisión de la palabra como de la polisemia del símbolo; de la seguridad del lenguaje lógico como de la resonancia emocional del lenguaje simbólico.

Mi propuesta, en última instancia, es la integración Mito-Logos en un mundo que ha hipertrofiado la razón y subestimado el misterio, relegándolo al ámbito religioso.

Este libro no busca solo teorizar sobre el símbolo, sino proponer un método de interpretación en el contexto de la psicoterapia fenomenológica existencial.

Los invito a transitar este puente entre lo que se puede decir y lo inefable, convencida de que es en esa conjunción donde el proceso terapéutico manifiesta su dimensión humana.