

Tramas de formación e inclusión

Vanesa Casal • María José Néspolo

Tramas de formación e inclusión

Narrativas pedagógicas en la formación docente

Con relatos de:

Laura Paiella
Matías Ansaldo
Andrea Zayas
María Ayelén Sosa
Susana Segarra
Carla Cervino

Natalia Pipi Rusconi
Celina Ali
María Agustina Granada
Montserrat Escobar
Giselle Quiña

Y la colaboración de Cecilia Mercedes Fernández

 **Lugar**
Editorial

Educación Inclusión y diversidad

Casal, Vanesa

Tramas de formación e inclusión : narrativas pedagógicas en la formación docente / Vanesa Casal ; María José Néspolo. - 1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Lugar Editorial, 2026.

230 p. ; 23 x 16 cm.

ISBN 978-950-892-950-1

1. Educación. 2. Inclusión Escolar. 3. Formación Docente. I. Néspolo, María José II. Título

CDD 370

Edición: Juan Carlos Ciccolella

Diseño de tapa e interior: Silvia C. Suárez

© Vanesa Casal y María José Néspolo

Queda prohibida la reproducción total o parcial de este libro, en forma idéntica o modificada y por cualquier medio o procedimiento, sea mecánico, informático, de grabación o fotocopia, sin autorización de los editores.

ISBN: 978-950-892-950-1

© 2026 Lugar Editorial S. A.

(C1237ABN) Castro Barros 1754

Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

Tel.: (54-11) 4922-3175 / (54-11) 4924-1555

WhatsApp 11-2866-1663

lugar@lugareditorial.com.ar

www.lugareditorial.com.ar

lugareditorialdigital publica.la

facebook.com/Lugareditorial

instagram.com/lugareditorial

Queda hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en la Argentina – *Printed in Argentina*

Índice

Prólogo por <i>Cecilia Padín</i>	9
---	---

Presentación.....	13
-------------------	----

Primer itinerario. LECTURAS PARA LA FORMACIÓN DOCENTE

Capítulo 1. Regulaciones y políticas en el escenario de la inclusión educativa	19
---	----

Perspectiva histórica de la discapacidad/diversidad: del exterminio a la inclusión	21
Principios políticos y pedagógicos de la educación inclusiva	24
Análisis de marcos regulatorios	26
Una vuelta por el mundo: llegar a la Convención.....	27
Normativa nacional de la República Argentina	32
La Ley de Educación Nacional	34
Las resoluciones del Consejo Federal de Educación.....	36
Reflexiones sobre el recorrido planteado	41
“Inclusión no es solamente estar adentro”	46
Referencias bibliográficas	48

Capítulo 2. Cuando las normas llegan a la escuela	51
--	----

Retomando conceptos.....	52
Otras miradas acerca de la escuela (común)	56
Otro lugar para la Educación Especial.....	57
No solo una cuestión de términos	59
Las denominaciones y la “necesidad” del diagnóstico	60
Textualizar trayectorias.....	64
Es necesario pensar ahora sobre algunas tensiones... ..	68
Referencias bibliográficas	68

Capítulo 3. Reinventar intervenciones educativas para hacer posible prácticas inclusivas	71
Lo común, lo particular y la necesidad de construir intervenciones colaborativas	71
Las configuraciones prácticas de apoyo como sistemas de actividad	74
Pautas y puntos de partida para que la inclusión sea conversación educativa	75
La diversificación de la enseñanza	77
Los agrupamientos flexibles	78
La articulación de niveles y modalidades	80
Las prácticas de acompañamiento y las trayectorias estudiantiles	82
De la adaptación de los sujetos a las adaptaciones curriculares	84
Las figuras de acompañamiento	86
La construcción de sistemas de acompañamiento	88
Algunos hilos que se entretajan en la tarea de acompañar ..	89
Referencias bibliográficas	92

Segundo itinerario. NARRATIVAS PEDAGÓGICAS PARA LA INCLUSIÓN

Capítulo 4. Armar la trama de la formación, la investigación y la intervención	97
¿Qué implica para el/la docente el compromiso con la inclusión?	98
Profundicemos en cada una de estas líneas	99
La categoría de saber sensible y la narración como clave	103
Un modelo para la formación desde la narración	104
Narrar la experiencia, crear comunidad	106
El giro de la capacitación a la formación como narración	109
Los docentes como sujetos que aprenden nuevas prácticas	112
Investigar y construir saberes para la inclusión	115
La narración como intervención	117
La reflexión para la acción	119

Proceso de construcción de una práctica profesional inclusiva. Tensiones que se atraviesan	119
Referencias bibliográficas	121

Capítulo 5. Orientaciones para guiar la narración de experiencias pedagógicas	125
Algunas precisiones generales sobre esta forma de escritura	126
Nos adentramos en el proceso de escritura	127
Una propuesta didáctica posible de la narrativa pedagógica	128
Referencias bibliográficas	133

Tercer itinerario. TEJIENDO INCLUSIÓN

Introducción.....	137
Del “no puedo” con este chico a la construcción del vínculo educativo. Una historia de violencias, desamparos y marcas por <i>María Laura Paiella</i>	139
Referencias bibliográficas.....	147
Pedro: la historia de un otro que reverbera y nos transforma por <i>Matías Ansaldi</i>	149
Referencias bibliográficas	155
Una experiencia en la formación integral de personas con discapacidad por <i>Andrea Zayas</i>	157
Referencias bibliográficas.....	161
De cómo una simple acción conjunta hace una práctica inclusiva en el nivel secundario por <i>María Ayelén Sosa</i>	163
Referencias bibliográficas.....	168
De esto, lo otro y lo impensado. Cuando una problemática actual sirve para analizar realidades y a la vez incluye Masculinidades en la escuela secundaria por <i>Susana Segarra</i>	169
Referencias bibliográficas.....	174
Cuando la tabla del 2 no es la del 2, es la de muchos... por <i>Carla Cervino</i>	175
Referencias bibliográficas.....	181

Experiencias y equipos en el nivel inicial que transforman instituciones	
por <i>Natalia Pipi Rusconi</i>	183
Los comienzos de una nueva trama	187
A modo de cierre	193
Referencias bibliográficas	194
Pensando el vínculo educativo en tiempos de no presencialidad	
por <i>María Celina Ali</i>	195
A modo de cierre	201
Referencias bibliográficas	201
Una trayectoria escolar atravesada por el ausentismo	
por <i>María Agustina Granada</i>	203
Referencias bibliográficas	211
La calle de la ternura que separa la escuela que reproduce de la escuela que construye vínculos	
por <i>Montserrat Escobar</i>	213
Referencias bibliográficas	220
Acompañar, acompañarnos hacia la construcción de una práctica inclusiva entre y para todos: Eduardo, el Armador	
por <i>Giselle Quiña</i>	221
Referencias bibliográficas	226
Epílogo	
por <i>Alejandra Lapegna</i>	227

Prólogo

por Cecilia Padín¹

Una palabra está preñada de otras palabras y un hilo contiene otros hilos en su interior. (...)

Hablar es hilar y el hilo teje al mundo. (...)

La palabra y el hilo se comportan como los procesos del cosmos. (...)

El hilo está muerto cuando está suelto, pero está animado en el telar: la tensión le da un corazón. (...)

La palabra y el hilo son el corazón de la comunidad.

Cecilia Vicuña, fragmentos
del poema "Palabra e hilo"

Este es un libro sobre inclusión en la escuela y sobre formación docente. Sin embargo, es más acertado decir que este libro trata sobre preguntar, escribir y tramar...

Entonces, es acerca de ¿tramar preguntas para escribir? o de ¿escribir para preguntar? o tal vez de ¿preguntar para tramar?

Tal vez se trate de todo eso y un poco más...

Está escrito en este libro:

¹ Cecilia Padín. Musicoterapeuta. Lic. en Educación Especial. Cuenta con varias diplomaturas en temáticas vinculadas a discapacidad. Profesora en Universidades. Coordinadora, capacitadora y formadora en el campo de la discapacidad y educación inclusiva. Docente en la Diplomatura en Inclusión en la Escuela Normal N° 6 y en escuelas públicas de nivel primario en el Programa de Nivelación.

Incluir
es narrar
es conversar
es discutir
es enseñar
es desafiar
es aprender
es comunidad
es educar
es recibir
es acompañar
es habilitar
es dislocar
es contagiar
es alterar
es tejer
es tramar
es justicia.

En cada capítulo encontraremos *palabras-hilos* que permiten armar una trama de sostén para seguir buscando mejores formas de enseñar y aprender. De vivir y convivir. De hacer escuela para todos.

Sobre el tejido de los capítulos se borda una historia: la de aquellos que, guiados por sus preguntas, escribiendo sus experiencias y compartiendo saberes, buscan respuestas aun cuando presienten que estas “solo” abrirán caminos nuevos...

Los invitamos a recorrer estas páginas con más preguntas, con algunas certezas, con ilusión, con curiosidad...

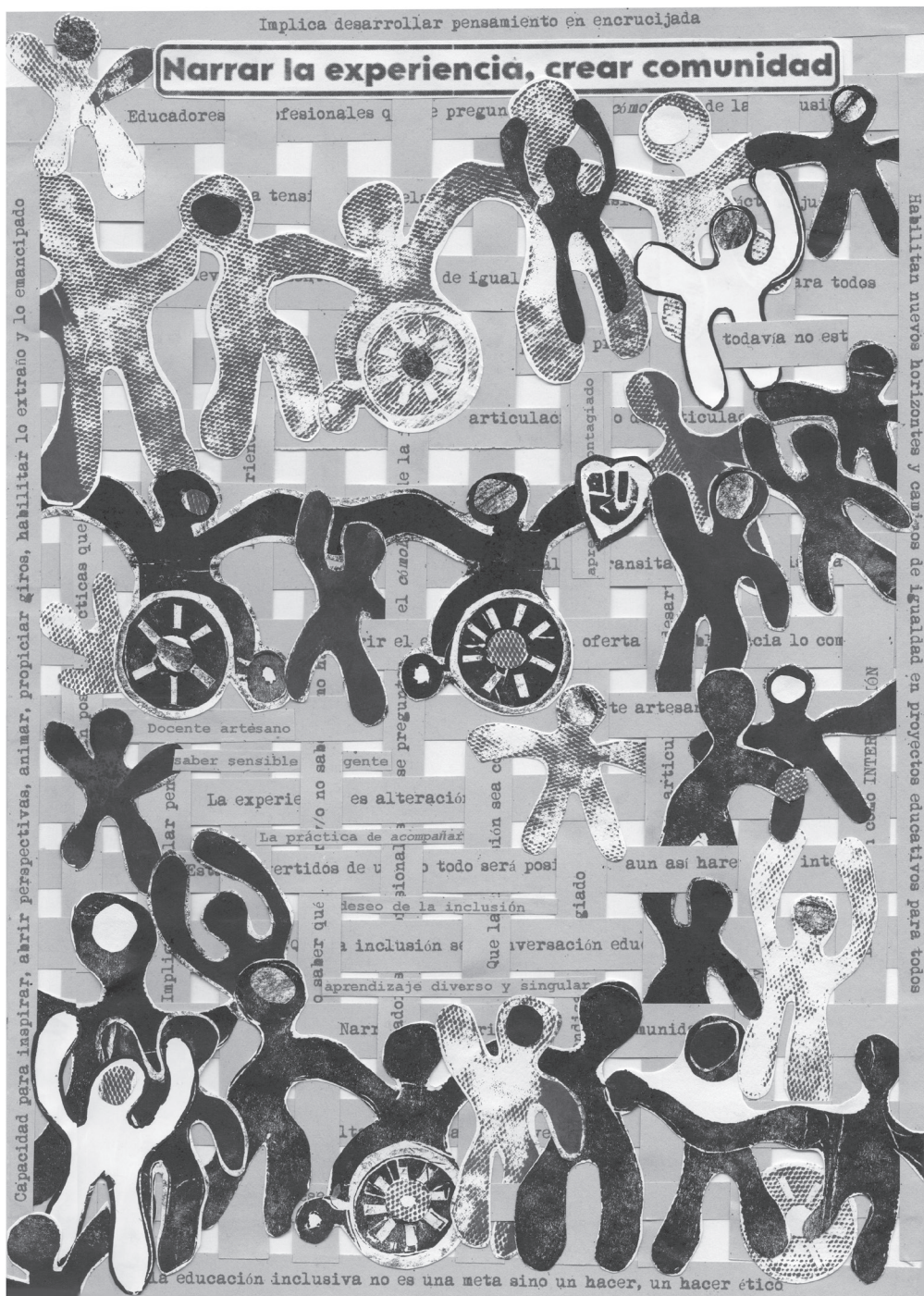


Ilustración de Cecilia Padín, técnica mixta.

Presentación

En este libro buscamos desentrañar la relación entre la educación inclusiva y la formación docente. Es habitual escuchar a distintos actores y referentes que señalan la importancia de “capacitar” a los docentes para poder llevar a cabo una inclusión genuina. En general no se objeta o pone en tela de juicio la inclusión, es lo “correcto”, lo que “debe hacerse”; por la existencia de discursos y normas que la propician (incluso declamando que sea sin trayectorias en la modalidad de educación especial, aspecto que ponemos en debate). Sin embargo, en el silencio, se perciben los malestares. Es necesario desnaturalizar esta situación y trabajar para desarmar las prácticas que reproducen la exclusión que aún persisten y conviven con el deseo de la inclusión. Se trata entonces de una búsqueda de “espacios”, “tiempos” y “modalidades” que hagan posible prácticas que todavía no están. A ese espacio lo llamamos formación. No decimos capacitación, porque creemos que implica un proceso de transformación y de posicionamiento sensible y situado

Entonces, ¿cuáles son los hilos que componen el entramado de la formación-inclusión?; ¿qué acciones son imprescindibles para tejer esta trama? Abriremos y desplegaremos algunas ideas en este libro alrededor de estos posicionamientos:

- Asumir una lectura territorial de los fenómenos de inclusión-exclusión.
- Construir una lectura con otros y otras en comunidad de aprendizaje.
- Recuperar la potencia de las prácticas cotidianas para la producción de saber.
- Autorizar una pedagogía de la formación e intervención que habilite la invención.

En otra obra conjunta –*Formación de educadores para la inclusión*– pusimos de manifiesto la preocupación por la ausencia o la presunta deficiencia de la formación inicial de educadores para afrontar los retos educativos actuales. Allí se compartieron experiencias y prácticas en forma de relatos, que daban cuenta de apuestas pedagógicas dirigidas a la construcción de caminos hacia una escuela para todos.

En este libro nos proponemos profundizar en la exploración de los vínculos entre formación e inclusión, buscando nuevas perspectivas. De esta manera, se continúa y se profundiza la búsqueda iniciada, abriendo caminos para construir un territorio de sentidos compartidos y de redes que sostienen y expanden miradas y prácticas posibles. Lo pensamos como una travesía por el carácter de aventura pedagógica que hallamos en la relación mencionada: formación docente y educación inclusiva en el mapa de la educación actual.

Para esta travesía les proponemos un *Primer itinerario: Lecturas para la formación docente*. En el mismo se incluyen tres recorridos: el recorrido normativo internacional y nacional. Aquí, la ilusión del encuadre, el mandato y la garantía, se tensiona profundamente con los espacios de concreción vivificados por los sujetos, actores y dispositivos. Así, en el segundo capítulo se aborda qué sucede cuando las normas llegan a la escuela y cómo estas son repensadas e inscritas en los territorios e instituciones. Finalmente, en el tercer capítulo de este itinerario rescatamos conceptos que nos ayudan a pensar las formas de hacer posible la enseñanza para todos. Se trata de una invitación a repensar los debates acerca de la inclusión en la búsqueda de la construcción de lo común y las formas de intervención que posibilitan dicha construcción. Buscamos en estos capítulos ofrecer una caja de herramientas para la formación promoviendo posiciones y disposiciones hacia un hacer ético necesario que posibilite prácticas inclusivas.

Presentamos así el *Segundo itinerario*, producto de nuestra experiencia en formación de educadores y profesionales que se preguntan por el “*comohacer*” de la inclusión, compuesto por dos capítulos. En el capítulo cuatro se despliega una trama que anuda *formación e investigación* para la producción de saber y la

habilitación de *intervenciones*. En una apuesta a producir aquello que proponemos ofrecemos en un capítulo especial –el quinto– algunas orientaciones para llevar adelante intervenciones formativas a través de la *narración de experiencias pedagógicas*.

En el *Tercer itinerario* recorreremos narrativas que recopilan experiencias y proponen articulaciones, ampliando quehaceres y saberes. Entendiendo que, como prácticas implicadas, no solo dan cuenta de apuestas ante situaciones complejas sino también habilitan nuevos horizontes y caminos de igualdad en proyectos educativos para todos. Como todo relato, estas historias contribuyen generosamente al pensamiento compartido, sin pretensión alguna de prescriptividad. Sin embargo, su valor radica en su capacidad para inspirar, abrir perspectivas, animar, propiciar giros, habilitar lo extraño y lo emancipado.

Cerramos esta presentación para invitarles a leer nuestro libro sosteniendo que:

La inclusión es una práctica. Un proceso. Un hacer. No es solo una promesa ni un mandato, ni un resultado completo al que arribar. La idea de meta o punto de llegada paraliza en la frustración y desimplica del hacer ético cotidiano. Necesitamos trabajar desde la formación y la gestión para la creación y el reconocimiento de posibilidades, la formación de comunidades de práctica territorializadas entre niveles y modalidades. El registro y la narración es una oportunidad para producir vínculos y crear saberes nuevos situados en las prácticas necesarias y urgentes.